

Anmeldung zum Newsletter:  
Register for our newsletter at:  
[www.huelsta.com/newsletter](http://www.huelsta.com/newsletter)



„Kommen Sie und besuchen  
Sie unsere neu gestalteten  
Ausstellungsräume.“

“Come and see our newly  
designed showrooms.”

Ausstellung/Showroom:  
hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG  
Karl-Hüls-Str. 1  
D-48703 Stadtlohn

Öffnungszeiten/Opening hours:  
Mo – Sa 10 – 17 Uhr/Mo – Sa 10 a.m. – 5 p.m.  
Beratungszeiten/Consulting service:  
Mi – Sa 10 – 17 Uhr/Wed – Sa 10 a.m. – 5 p.m.  
nach Terminvereinbarung/Appointment needed:  
Tel.: +49 (0) 2563 86-1598

Herausgeber/Publishers:  
hülsta-werke, Postfach 1212, D-48693 Stadtlohn,  
©2020 by Verlag Chr. Schmidt, Stadtlohn

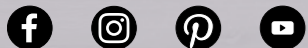
Tel.: +49 (0) 2563 86-0  
Fax: +49 (0) 2563 86-1417

Stand/Edition 08/2020  
Imprimé en Allemagne, printed in Germany

Entwurf und Konzeption gesetzlich geschützt, Irrtum  
vorbehalten, Konstruktions-, Farb- und Material-  
änderungen im Rahmen des techn. Fortschritts  
vorbehalten.

*Design and concept legally protected, subject to  
error, subject to alterations in colour and materials  
by way of technological progress.*

[www.huelsta.com](http://www.huelsta.com)



**hülsta**

**hülsta**

# Speisen

Dining • Salle à manger • Tafelen

WOHNEN | LIVING

# Inhalt | Content

Tische	Seite 02 – 19
Stühle	Seite 20 – 45
Typenübersicht	Seite 46 – 53

<i>Tables</i>	<i>Side 02 – 19</i>
<i>Chairs</i>	<i>Side 20 – 45</i>
<i>Overview of articles</i>	<i>Side 46 – 53</i>

Genuss von seinen schönsten Seiten. Funktional und optisch verschmelzen Speisezimmer und Wohnraum immer mehr. Für Möbeldesigner bedeutet dieser Trend, die wohnlichen Qualitäten von Diningmöbeln weiter zu entfalten. Weil im Speisezimmer längst nicht mehr nur gegessen wird, muss die Einrichtung zudem sehr vielseitig sein. Am Esstisch wird auch gespielt, gearbeitet, geplaudert oder das Hobby gepflegt. Allein, zu zweit, im kleinen Kreis oder in großen Runden. Je nach Anlass soll es ungezwungen oder repräsentativ zugehen. Flexibilität ist bei der Ausstattung des Speisezimmers mehr denn je angesagt. Bei hülsta finden Sie genau die Möbel für Ihren Essbereich, die durch ihren Komfort Freude am Genießen noch steigern. Bequeme Stühle und Esstische auch in variablen Größen, kombinierbar mit funktionellen Speise- oder Wohnzimmermöbeln, schenken Ihren Plänen viel Spielraum. Das Ergebnis wird Sie begeistern und ein ganz persönlicher Ort sein, der Sie und Ihre Gäste zum Verweilen einlädt. Mit Möbeln, die Ihnen Freude machen, geschaffen in Deutschland von Menschen, die Möbel lieben.

*Enjoyment at its best. Dining and living areas increasingly merge, both in terms of function and design. This trend has led furniture designers to further develop the comfort qualities of dining furniture. Long gone are the days when the dining room was just a place to eat, which is why its design must be very versatile. The dining table is the perfect place to play, work and chat or pursue your hobby. On your own, with just two people or in small or large groups. Depending upon the occasion, the setting can be casual or sophisticated. Flexibility is certainly a top priority for dining room design. hülsta offers furniture for your dining room that will ensure enjoyment and comfort. Dining tables in different sizes and comfortable chairs can be combined with functional dining and living room furniture and leave plenty of scope for your imagination. The result will be amazing – a very personal space that invites you and your guests to stay. Delightful furniture, made in Germany by people who love their products.*



**ESSTISCH T 70 |  
DINING TABLE T 70**

70182 (180 x 95 cm)

**Ausführung:** Kernnussbaum,  
Aluminium glänzend  
**Stühle:** S 500  
**Kastenmöbel:** TETRIM

**Version:** core walnut,  
aluminium glossy  
**Chairs:** S 500  
**Modular units:** TETRIM



reddot award 2017  
winner



In seiner schlichten Schönheit ist der Esstisch T 70 ein Meisterstück. Von Martin Ballendat für hülsta als solitäre Tafel konzipiert, bietet er einladend viel Platz. Gegossene, sich verjüngende Metallfüße gehen bündig in edles Holz über – so sieht Harmonie aus. Das leichte, großzügige Charisma verdankt der Tisch (auch) seiner klug versteckten Unterkonstruktion. Sie ermöglicht eine Tischhöhe von 74 cm.

*In its simple beauty, the dining table T 70 is a masterpiece. Designed by Martin Ballendat for hülsta as a stand-alone table, it offers a lot of space. Cast, tapered metal legs are integrated flush into elegant wood – perfect harmony. Its light-hearted, generous feel is (also) due to its cleverly concealed substructure, allowing a table height of 74 cm.*



**ESSTISCH T 80 |  
DINING TABLE T 80**

80222

**Ausführung:** Fenix schwarz,  
pulverbeschichtet anthrazit  
**Stühle:** D 27

**Version:** Fenix black,  
powder-coated anthracite  
**Chairs:** D 27

**E**in Tisch wie der T 80 bringt Menschen zusammen – näher und kommunikativer als dies eine andere Tischform könnte. Er bildet den einladenden Mittelpunkt des Raums – für das Familienfrühstück, das Treffen mit Freunden und alles, was man am besten am runden Tisch bespricht. Der T 80 steht gern im Zentrum. Seine elliptische Tischplatte aus warmem Holz, kühler Keramik oder softglattem Fenix ruht auf dem Metallfuß in harmonischer Formgebung.

*A table such as the T 80 brings people closer together and its shape makes communicating much easier. It creates an inviting focus in the room – for a family breakfast, a gathering with friends and everything else which is best discussed at a round table. The T 80 loves to be the centre of attention. Its elliptical table top made from warm wood, cool ceramics or smooth Fenix is supported by a beautifully shaped metal leg.*



# Mixxit

Beim Esstisch T 90 des MIXXIT-Systems ist der Wunsch Programm: Er lädt in zwei Designs, als Säulentisch oder 4-Fuß-Modell, zum Essen, Reden und Verweilen ein. Viele Merkmale des modernen Tischsystems sind individualisierbar. Ihre Vorlieben für Material und Farbe fließen direkt ins Design ein. Passend oder kontrastierend zur filigran anmutenden Tischplatte führen seitliche Abdeckungen im Gestell die gewählte Oberfläche bis ins Gestell weiter. Der Auszug ist aus hochwertigem Aluminium gefertigt und lässt sich spielend leicht mit einer Hand bedienen.

*The T 90 dining table from the MIXXIT system suits every requirement: In two designs, as a column table or with a four-leg frame, it invites you to eat, have a chat or simply chill out. Many features of the modern table system can be personalised. Your preferences for material and colour directly influence the design. Fillets on the side of the frame either match or contrast the colour of the elegant table top. The extension is made from high-quality aluminium and can be effortlessly operated with one hand.*

## ESSTISCH T 90 MIT 4-FUSS-GESTELL | DINING TABLE T 90 WITH 4-LEG-FRAME

90242

**Ausführung:** Keramik pulpis, Metall bronzefarbig

**Version:** ceramic Pulpis, bronze metal



Beim T 90 besteht die Möglichkeit, die Tischplatte, die Auszugsplatten, das Gestell, den Einleger und die Bodenplatte (nur beim Säulenfuß-Gestell) in unterschiedlichen Ausführungen zu bestellen. Details s. S. 10-13

*The T 90 can be ordered with the table top, extension leaves, frame, fillets and the base plate (only for column frame) in different finishes. All details can be found on pages 10-13.*

## ESSTISCH T 90 MIT SÄULENFUSS-GESTELL | DINING TABLE T 90 WITH COLUMN FRAME

91202

**Ausführung:** Natureiche, Lack-weiß, Metall pulverbeschichtet edelstahlfarbig

**Version:** natural oak, white lacquer, stainless steel coloured powder-coated metal

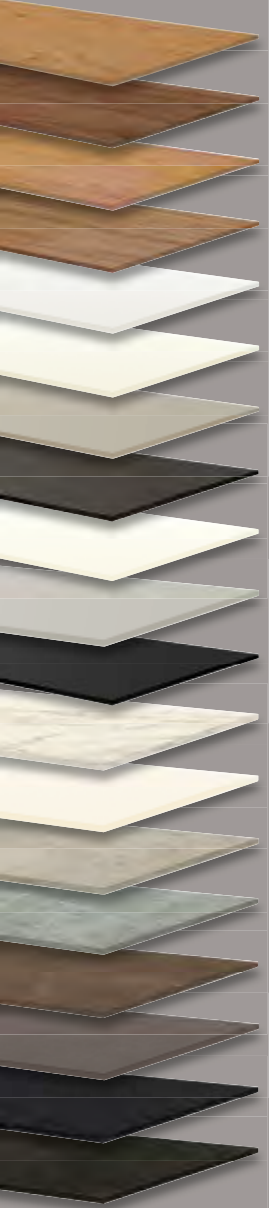


# Ausführungsübersicht T 90 mit 4-Fuß-Gestell

## Overview of versions T 90 with 4-leg-frame

### Tisch- und Auszugsplatte

#### Table top and extension leaves



- Natureiche  
*Natural oak*
- Kernussbaum  
*Core walnut*
- Natureiche-massiv Roheffekt\*  
*Solid natural oak rough look\**
- Nussbaum-massiv\*  
*Solid walnut\**
- Lack-reinweiß  
*Pure white lacquer*
- Lack-weiß  
*White lacquer*
- Lack-seidengrau  
*Silk grey lacquer*
- Lack-grau  
*Grey lacquer*
- Fenix weiß  
*Fenix white*
- Fenix hellgrau  
*Fenix light grey*
- Fenix schwarz  
*Fenix black*
- Keramik calacatta  
*Ceramic Calacatta*
- Keramik weiß  
*Ceramic white*
- Keramik beton  
*Ceramic concrete*
- Keramik zaha stone  
*Ceramic ZAHA STONE*
- Keramik pulpis  
*Ceramic Pulpis*
- Keramik grau  
*Ceramic grey*
- Keramik schwarz  
*Ceramic black*
- Keramik storm nero  
*Ceramic storm nero*



**4-Fuß-Gestell**  
**4-leg-frame**

- |  |  |  |
|--|--|--|
|   |         |   |
| Natureiche<br><i>Natural oak</i>   | Kernussbaum<br><i>Core walnut</i>  | Pulverbeschichtet reinweiß<br><i>Powder-coated pure white</i>                        |
|   |         |   |
| Pulverbeschichtet weiß<br><i>Powder-coated white</i>                               | Pulverbeschichtet seidengrau<br><i>Powder-coated silk grey</i>                           | Pulverbeschichtet grau<br><i>Powder-coated grey</i>                                  |
|  |        |  |
| Pulverbeschichtet anthrazit<br><i>Powder-coated anthracite</i>                     | Pulverbeschichtet edelstahlfarbig<br><i>Powder-coated stainless steel coloured metal</i> | Bronzefarbig<br><i>Bronze colour</i>   |



**Einleger 4-Fuß-Gestell**  
**(seitliche Abdeckung im Gestell)**  
**Insert for 4-leg-frame**  
**(side covers within frame)**

- |   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|    |   |   |   |   |
| Natureiche<br><i>Natural oak</i>  | Kernussbaum<br><i>Core walnut</i>  | Natureiche-massiv Roheffekt<br><i>Solid natural oak rough look</i>                   | Nussbaum-massiv<br><i>Solid walnut</i>   | Lack-reinweiß<br><i>Pure white lacquer</i>   |
|    |   |   |   |   |
| Lack-weiß<br><i>White lacquer</i>   | Lack-seidengrau<br><i>Silk grey lacquer</i>  | Lack-grau<br><i>Grey lacquer</i>   | Fenix weiß<br><i>Fenix white</i>   | Fenix hellgrau<br><i>Fenix light grey</i>  |
|    |   |   |   |   |
| Fenix schwarz<br><i>Fenix black</i>   | Keramik calacatta<br><i>Ceramic Calacatta</i>  | Keramik weiß<br><i>Ceramic white</i>   | Keramik beton<br><i>Ceramic concrete</i>   | Keramik zaha stone<br><i>Ceramic ZAHA STONE</i>                                      |
|   |  |  |  |  |
| Keramik pulpis<br><i>Ceramic Pulpis</i>   | Keramik grau<br><i>Ceramic grey</i>  | Keramik schwarz<br><i>Ceramic black</i>  | Keramik storm nero<br><i>Ceramic storm nero</i>                                      | Strukturlack edelstahlfarbig<br><i>Stainless steel colour structured lacquer</i>     |
|  |  |  |  |  |
| Strukturlack anthrazit<br><i>Anthracite structured lacquer</i>                        |  |  |  |  |

\* 110 cm breite Tische sind nicht in Natureiche-massiv Roheffekt und Nussbaum-massiv lieferbar.  
\* 110 cm wide tables are not available in solid natural oak rough look and solid walnut.



### ESSTISCH T 90 MIT 4-FUSS-GESTELL

#### DINING TABLE T 90 WITH 4-LEG-FRAME

90222

**Ausführung:** Lack weiß, Metall pulverbeschichtet weiß  
**Stühle:** S 300  
**Kastenmöbel:** NEO  
**Version:** white lacquer, white powder-coated metal  
**Chairs:** S 300  
**Modular units:** NEO



# Ausführungsübersicht T 90 mit Säulenfuß-Gestell

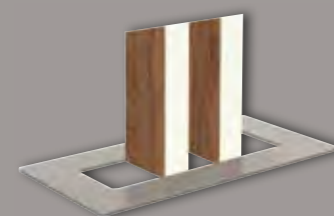
## Overview of versions T 90 with column frame

### Tisch- und Auszugsplatte

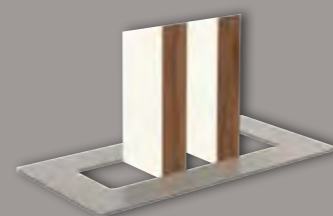
#### Table top and extension leaves



- Natureiche  
*Natural oak*
- Kernussbaum  
*Core walnut*
- Natureiche-massiv Roheffekt\*  
*Solid natural oak rough look\**
- Nussbaum-massiv\*  
*Solid walnut\**
- Lack-reinweiß  
*Pure white lacquer*
- Lack-weiß  
*White lacquer*
- Lack-seidengrau  
*Silk grey lacquer*
- Lack-grau  
*Grey lacquer*
- Fenix weiß  
*Fenix white*
- Fenix hellgrau  
*Fenix light grey*
- Fenix schwarz  
*Fenix black*
- Keramik calacatta  
*Ceramic Calacatta*
- Keramik weiß  
*Ceramic white*
- Keramik beton  
*Ceramic concrete*
- Keramik zaha stone  
*Ceramic ZAHA STONE*
- Keramik pulpis  
*Ceramic Pulpis*
- Keramik grau  
*Ceramic grey*
- Keramik schwarz  
*Ceramic black*
- Keramik storm nero  
*Ceramic storm nero*



**Säulenfuß-Gestell**  
**Column frame**



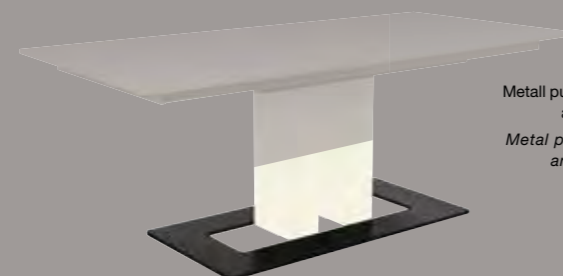
**Einleger Säulenfuß-Gestell**  
**(seitliche Abdeckung im Gestell)**

**Fillet versions for column frame**  
**(fillets within frame)**

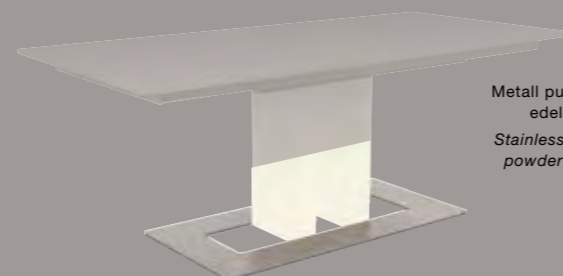
Natureiche <i>Natural oak</i>	Kernussbaum <i>Core walnut</i>	Lack-reinweiß <i>Pure white lacquer</i>	Lack-weiß <i>White lacquer</i>	Lack-seidengrau <i>Silk grey lacquer</i>	Lack-grau <i>Grey lacquer</i>
Fenix weiß <i>Fenix white</i>	Fenix hellgrau <i>Fenix light grey</i>	Fenix schwarz <i>Fenix black</i>	Strukturlack anthrazit <i>Anthracite structured lacquer</i>	Strukturlack edelstahlfarbig <i>Stainless steel colour structured lacquer</i>	

### Bodenplatte

#### Base plate



Metall pulverbeschichtet anthrazit  
*Metal powder-coated anthracite*



Metall pulverbeschichtet edelstahlfarbig  
*Stainless steel coloured powder-coated metal*

\* 110 cm breite Tische sind nicht in Natureiche-massiv Roheffekt und Nussbaum-massiv lieferbar.  
\* 110 cm wide tables are not available in solid natural oak rough look and solid walnut.



**ESSTISCH T 90 MIT SÄULENFUSS-GESTELL**  
**DINING TABLE T 90 WITH COLUMN FRAME**

91182

**Ausführung:** Natureiche, Lack weiß, Metall pulverbeschichtet edelstahlfarbig  
**Stühle:** S 300  
**Kastenmöbel:** NEO

**Version:** natural oak, white lacquer, stainless steel coloured powder-coated metal  
**Chairs:** S 300  
**Modular units:** NEO

**ESSTISCH T 100**  
**DINING TABLE T 100**

100202

**Ausführung:** Eiche-Natura-massiv,  
 Metall pulverbeschichtet quarz

**Version:** solid oak Natura,  
 quartz powder-coated metal



**E**in Tischdesign fast ohne rechte Winkel: Diese Besonderheit schenkt dem Esstisch T 100 die elegant harmonische Ausstrahlung. Getragen vom pulverbeschichteten Metallgestell, verjüngt sich massive Eiche von der Mitte zur filigranen Tischkante. Die fließende Formgebung fügt sich organisch in jedes Interieur Design ein und passt perfekt zum Massivholzprogramm PERSIS.

*A table design with hardly any right angles. This special feature gives the dining table T100 an elegant and balanced look. Supported by a powder-coated metal frame, the solid wood oak table top is tapered towards the edges. The flowing shape effortlessly complements any interior design style and perfectly matches the solid wood range PERSIS.*





**ESSTISCH T 110 |  
DINING TABLE T 110**

110202

**Ausführung:** Eiche-anthrazit-massiv

**Version:** solid oak anthracite



**M**aximale Auswahl: Ob rund oder eckig, lang oder kurz – der Esstisch T 110 spielt mit den Formen und besticht durch zweckmäßige Gestaltung und edle Massivholz-Ausführungen in Eiche und Nussbaum. Die Tischplatte verjüngt sich zur filigranen Kante hin sanft und ruht mittig auf einem Tischfuß-Gestell, das mehr Komfort durch optimale Beinfreiheit garantiert.

*Maximum choice: whether round or rectangular, long or short – the dining table T 110 plays with shapes and stands out due to its practical design and elegant solid oak and solid walnut versions. The table top is tapered towards the slim edge and is supported by a frame that guarantees plenty of legroom and thus more comfort.*





**ESSTISCH ET 1000 plus |  
DINING TABLE ET 1000 plus**

101618

**Ausführung:** Aluminium,  
Optiwhite-Glas, weiß hinterlackiert

**Version:** aluminium,  
rear-lacquered Optiwhite glass, white



- ① – Das Fußgestell wirkt mit seinen Maßen 12 x 2,5 cm besonders schlank und edel. Es ist aus eloxiertem Aluminium gefertigt und steht auf 5 mm hohen Kunststoffgleitern, die den Boden schonen.
- ② – Das kopfseitige Zargengestell wird komplett an den Tischbeinen herausgezogen.
- ③ – Über einen Schwenk lässt sich die Verlängerungsplatte auf das Niveau der Tischplatte bringen.
- ④ – Mit einem Handgriff wird die Verlängerungsplatte aufgeklappt und in die richtige Position gebracht.
- ⑤ – Auch beim ausgezogenen Tisch bleiben die Beine an den Eckpunkten der Tischplatte.

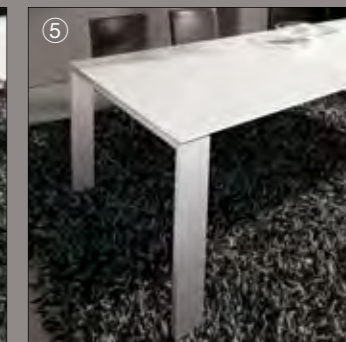
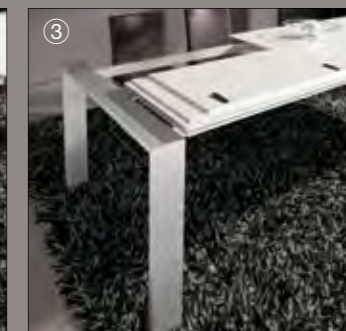
- ① – The frame in size 12 x 2.5 cm has a particularly slim and elegant look. It is made from anodized aluminium and stands on 5 mm high plastic gliders that protect the floor.
- ② – The frame at the top end of the table is pulled out completely using the table legs.
- ③ – The extension leaf is swung out to bring it to table top level.
- ④ – The extension leaf is folded open and located into the correct position in one movement.
- ⑤ – Even when extended, the table legs remain at the corners of the table top.

**P**erfekt ausgestattet.

Elegant und fein wirkt der ET 1000 plus durch seine Materialien und die klare Formensprache. Das Fußgestell aus eloxiertem Aluminium sorgt für eine kühle Ästhetik. Hochwertiges Optiwhite-Glas für die Tischplatten gibt es in Standardmaßen von 160 cm, 190 cm und 220 cm, ausziehbar bis 220 cm, 290 cm bzw. 320 cm. Die Technik der optionalen Auszugsfunktion bleibt unter der hinterlackierten Tischplatte unsichtbar.

*Perfectly equipped.*

*The materials as well as the clean and simple lines give the ET 1000 plus an elegant look. The leg frame made from anodized aluminium adds a cool touch. High-quality Optiwhite glass for the table tops is available in standard sizes from 160 cm, 190 cm to 220 cm. The technology of the optional extension function remains invisible underneath the rear-lacquered table top.*



**ESSTISCH ET 1500 |  
DINING TABLE ET 1500**

15249

**Ausführung:** Kernnussbaum

**Version:** core walnut

-like a word  
fossils: chrys  
stone. Cf. G  
**literacy** /ˈlɪtərə  
2. the ability to  
in French was ge  
**lateral** /ˈlɪtərəl/ the  
exact words of



①



**F**orm und Funktion sind beim ET 1500 eins.

Die Fußsäule und die darüber schwebende Tischplatte geben ihm eine fast skulpturale Anmutung ohne störende Zargen. Dabei erfüllt die Fußsäule auch einen praktischen Zweck: In ihrem Inneren verbergen sich die Anlegeplatten zur Verlängerung des Tisches, wenn sie nicht benötigt werden.

*The ET 1500 is a perfect marriage of form and functionality. The leg column and the seemingly floating table top give it an almost sculptural look. The foot column also has a practical purpose: It stores the extension leaves of the table when they are not required.*



① – Die Tischplatte gibt es in 2 Tiefen und 4 festen Längen. Verlängerbar stehen 3 Längen zur Wahl. Maximale Länge ausgezogen 350 cm.

② – Soll der Tisch verlängert werden, zieht man eine seitliche Lade heraus und legt eine Verlängerungsplatte darauf. Leicht heranschieben und die Verlängerung ist arretiert.

③ – Diese Tischsäule hat es in sich: Sie verbirgt die Verlängerungsplatten hinter einer kleinen seitlichen Tür, wenn sie einmal nicht benötigt werden.

① – *The table top is available in 2 depths and 4 fixed lengths. It can be extended to a choice of 3 lengths. Maximum length when fully extended is 350 cm.*

② – *To extend the table, simply pull out a drawer, place an extension leaf on top, then push lightly to lock it accordingly.*

③ – *A foot column with a twist: it hides the extension leaves behind a small door on the side, when not required.*

# Stühle

Chairs • Chaises • Stoelen

**B**itte, nehmen Sie Platz!  
 Mit den Stühlen und Bänken der DINING-Kollektion von hülsta haben wir Ihre Wünsche an Bequemlichkeit, Design, Qualität und Funktionalität verwirklicht. Finden Sie Ihren Favoriten und geben Sie ihm mit der Wahl von Ausführung und Bezug sein unverwechselbares Gesicht.

*Take a seat, please!*

*The chairs and benches from the hülsta DINING collection will fulfil you every wish in terms of comfort, design, quality and functionality. Find your favourite and give it its unmistakable face by your choice of version and colour.*

**STUHL S 200 |  
CHAIR S 200**

S00211

**Ausführung:** Natureiche-massiv,  
Nappaleder, beige**Version:** solid natural oak,  
Nappa leather, beige

**A**ls überaus bequemer Holzstuhl lädt der S 200 zum Verweilen ein – dank der zeitlosen Formgebung ruht auch der Blick gern auf dem Designobjekt. Zur gut gepolsterten ergonomischen Sitzschale harmonisiert das Stuhlgestell aus massiver Eiche oder massivem Nussbaum. Als Bezug steht Nappaleder in verschiedenen Farbtönen zur Auswahl.

*The S 200 is an extremely comfortable wooden chair that invites you to relax for a while and its timeless design attracts everyone's glances. The substructure of solid oak or walnut harmonises perfectly with the finely upholstered ergonomic seat. Nappa leather is available as a cover in a choice of colours.*



**STUHL S 300 |  
CHAIR S 300**

S300613

**Ausführung:** Nappaleder,  
schwarz

**Version:** Nappa leather,  
black



**A**ngenehm bequem sitzt man dank Sitzaufbau mit NOSAG-Federn auf Stühlen der Serie S 300. Die Struktur der Federn verleiht dem Sitz zusätzliche Elastizität und höchsten Komfort. Neben unterschiedlichen Formen und Gestellen in Holz, edelstahl- oder anthrazitfarbiger Pulverbeschichtung stehen Armlehnen, unterschiedliche Nahtbilder und eine zweifarbige Polsterung zur Wahl – zum Beispiel als Stoff-Leder-Mix.

*The seat design featuring NOSAG springs makes the chairs from the S 300 series exceptionally comfortable. The structure of the springs gives the seat additional elasticity and highest comfort. In addition to different shapes and frames in wood, stainless steel or anthracite-coloured powder coating, there is a choice of armrests, different seam patterns and two-coloured upholstery, such as the fabric-leather mix.*

**STUHL S 300 |  
CHAIR S 300**

S3001022

**Ausführung:** Nussbaum-massiv,  
Nappaleder, grau

**Version:** solid walnut,  
Nappa leather, grey



**Phänomenal individuell. Unglaublich bequem.**

***Fabulously individual. Incredibly comfortable.***



**Rückenlehne:** niedrig & hoch  
**Backrest:** low & high



**Armlehne:** mit und ohne  
**Armrest:** with or without



**Fußgestelle:** 4 Fuß / Freischwinger / Holz  
**Substructure:** 4-legged / free-swinging / wood



**Nahtvarianten:** ohne / vertikal / horizontal  
**Seam versions:** without / vertically / horizontally



**Polsterung:** NOSAG-Federung  
**Upholstery:** NOSAG springs



Unser Tisch T 70 ist optisch und baulich ein echtes Meisterwerk. Zur Krönung darf er sich nun mit dem Red Dot Award im Bereich Product Design 2017 schmücken.

*Our T 70 table is a genuine masterpiece in style and design. As a crowning reward, it can now proudly show off the Red Dot Award in the category Product Design 2017.*



## STUHL S 500 | CHAIR S 500

S500-1

**Ausführung:** Aluminium glänzend,  
Nappaleder mocca, 5126

**Version:** aluminium glossy,  
mocca Nappa leather, 5126



**G**randioses Design erreicht mit einfachen Formen überraschend viel. Der runde Polsterrücken des S 500 prägt mit einem nahtlosen Übergang zum Untergestell nicht nur das Design, er macht den Stuhl auch heute schon zu einem Klassiker.

*Using simple shapes, the magnificent design makes an amazing impact. The rounded upholstered backrest of the S 500 featuring a seamless transition to the frame is not only a distinctive characteristic of the design, it also turns the chair into a classic.*



**STUHL S 700 |  
CHAIR S 700**

S7021

**Ausführung:** Strukturstoff hellbeige, 4501  
**Gestell:** Natureiche-massiv

**Version:** light beige structured fabric, 4501  
**Frame:** solid natural oak



**STUHL S 700 |  
CHAIR S 700**

S7019

**Ausführung:** Echtleder Vintage olive, 4106  
Strukturstoff braungrau, 4508  
**Gestell:** Metall pulverbeschichtet anthrazit

**Version:** vintage olive genuine leather, 4106  
brown-grey structured fabric, 4508  
**Frame:** anthracite powder-coated metal



Sitzschalen | *Seat shells*

# Mixxit

**TREND | TREND**

ultra-bequeme Kissenstuhlschale mit und ohne Armteil; auch mit zweifarbigem Bezug möglich (innen/aussen)

*Ultra-comfortable cushion chair shell with and without armrest; also possible with two-coloured cover (inner/outer)*

**CHIC | CHIC**

Sitzschale mit umlaufender Kedernaht mit und ohne Armteil; auch mit zweifarbigem Bezug möglich (innen/aussen)

*Encompassing bentwood shell; also possible with two-coloured cover (inner/outer)*

**KOMFORT | COMFORT**

umschließende Formholzschale; auch mit zweifarbigem Bezug möglich (innen/außen)

*Seat shell with all-round piping seam with and without armrest; also possible with two-coloured cover (inner/outer)*

**K**eine Kompromisse: Die Serie S 700 bietet unter dem Namen MIXXIT nur Lieblingsstühle! Denn Sie wählen aus 5 verschiedenen Sitzschalen und 5 Gestellvarianten Ihre Favoriten – natürlich in Wunschmaterial und Lieblingsfarbe. Maximale Wahlfreiheit, toller Komfort und zeitloses Design.

*No compromises: Under the name of MIXXIT, the S 700 series only offers your best-loved chairs! Choose your favourite from 5 different seat shells and 5 frame versions – in your favourite material and colour. Maximum choice, fabulous comfort and timeless design.*

Gestell | *Frames***NATÜRLICHKEIT | NATURAL FEEL**

Massivholzgestelle in trendiger Optik  
*Solid frame in a trendy design*

**FUNKTION | FUNCTIONALITY**

drehbares Sterngestell  
*Revolving star frame*

**KOMFORT | COMFORT**

Freischwingergestell  
*Free-swinging frame*

**TREND | TREND**

Kufengestell  
*Arched supports*



**STUHL S 800 |  
CHAIR S 800**

S 800-4

**Ausführung:** bordeauxrot 4502  
**Gestell:** Chrom hochglänzend

**Version:** bordeaux red 4502  
**Frame:** high-gloss chrome


**D**ie Stuhlfamilie S 800 verbindet bequemes Sitzen mit einem hohen Design-Anspruch. Je nach Geschmack lassen sich die Rückenlehnen als furnierte Formholzschale, mit einer Aufpolsterung in 2 unterschiedlichen Stärken oder als Vollpolster ausführen. Ein 4-Fuß-Massivholz-Gestell und ein Freischwinger-Gestell erweitern den Variantenreichtum.

*The S 800 combines comfortable sitting with the highest design requirements. Depending upon taste, the backrests are available as a veneered bentwood shell, with upholstery in 2 different thicknesses or as a full cushion. A 4-leg solid wood frame and a free-swinging frame extend the choice of this range.*



**E**rstklassig verarbeitet und mit hervorragendem Sitzkomfort lädt das Polsterbank-Programm B 100 zum Platznehmen ein. Die voluminöse und weiche Polsterung sowie die unverwechselbare Abrundung der Rückenlehne sorgen für anschmiegsames Anlehnen und unbeschwerte Tischrunden. Die Vielzahl verschiedener Bezugsmaterialien, Polsterbank-Elemente und Gestell-Ausführungen ermöglicht es, eine Polsterbank nach Ihren Bedürfnissen zu konfigurieren.

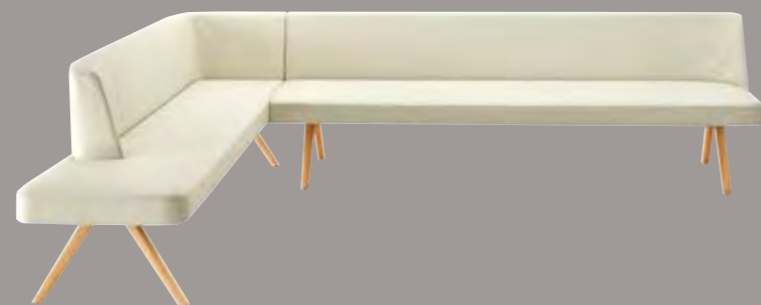
*Perfectly crafted and offering outstanding seating comfort, the upholstered bench range B 100 invites you to sit. The voluminous and soft upholstery as well as the unmistakable rounding of the backrest provide sumptuous comfort for relaxed gatherings. The wide choice of different cover materials, upholstered bench units and frame versions allows you to configure an upholstered bench to suit your individual requirements.*

**POLSTERBANK B 100 |  
UPHOLSTERED BENCH B 100**

B 100-3

**Ausführung:** Echtleder Nubuk  
Touch weiß, 5610  
**Gestell:** Natureiche-massiv

**Version:** genuine leather Nubuk-  
Touch white, 5610  
**Frame:** solid natural oak



**POLSTERBANK B 100 |  
UPHOLSTERED BENCH B 100**

B 100-3

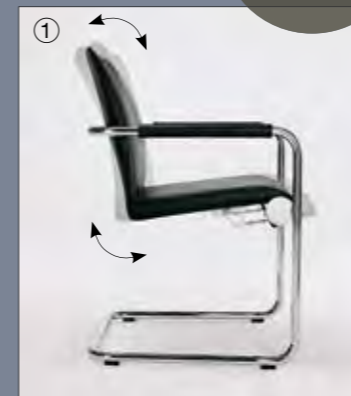
**Ausführung:** Echtleder Nubuk  
Touch schwarz, 5617  
**Gestell:** Eiche-anthrazit-massiv

**Version:** genuine leather Nubuk-  
Touch black, 5617:  
**Frame:** solid oak anthracite



**STUHL D 2 |  
CHAIR D 2**

D2122

**Ausführung:** Leder schwarz**Version:** black leatherhülsta  
easy-glider

**D**er Esstischstuhl D 2 ist im besten Sinne klassisch-modern. Mit seinem zeitlosen Design passt er sich dem Stil Ihres Speisezimmers mühelos an. Wählen Sie zwischen der Stahlrohrkonstruktion mit rundem Querschnitt (auf der nächsten Doppelseite) und der rechteckigen Flachstahlkonstruktion.

① Die Kombination des Freischwingergestells mit dem optionalen hülsta easy-glider unterstützt das ergonomisch positive dynamische Sitzen.

*The D 2 dining chair is classically modern in the truest sense of the word. Its timeless design effortlessly matches the style of your dining room. Choose from a tubular steel construction (see next double page) with a round profile or the angular flat steel construction. ① The combination of the free-swinging frame with the optional hülsta easy-glider supports the ergonomically positive, dynamic sitting.*

**e**asy-glider: Durch Verlagern des Körpers ändert sich die Neigung der Rückenlehne. Für entspanntes, bequemes Sitzen auch nach Stunden.

*easy-glider: Shifting the body changes the angle of the backrest. For relaxed, comfortable sitting for hours and hours.*



**hülsta  
easy-glider**

**STUHL D 2 |  
CHAIR D 2**

D222

**Ausführung:** Leder schwarz

**Version:** black leather



**Z**wei Höhen der Rückenlehne, dazu die Möglichkeit, den D 2 mit einer ledergepolsterten Metallarmlehne oder einer Polsterarmlehne zu beziehen. Das sind nur einige von vielen verschiedenen Varianten, denn wahlweise verfügt der Freischwinger auch über eine easy-glider Funktion, die stufenlos den Bewegungen des Vorbeugens und Zurücklehns folgt. Verschiedene Leder, hochwertige Bezugsmaterialien und matte, hochglänzende, schwarze Verchromung oder eine aluminiumfarbige Pulverbeschichtung erweitern den Variantenreichtum.

*Two heights for the backrest, then the possibility of fitting the D 2 with a leather upholstered metal armrest or an upholstered armrest. These are just some of the many different versions; optionally, the free-swinging chair also offers an easy-glider function that smoothly follows the movements of leaning forwards or back. Many different high-quality leather cover materials and matt, high-gloss and black chrome sections or an aluminium-coloured powder coating enhance the variety available.*



**STUHL D 27 |  
CHAIR D 27**

D2711

**Ausführung:** Baumwoll-Wolle Jacquard anthrazit, 7504  
Leder schwarz  
**Gestell:** pulverbeschichtet schwarz**Version:** cotton-wool Jacquard anthracite, 7504  
black leather  
**Frame:** powder-coated black

**S**chlank wie ein Stuhl und bequem wie ein Sessel, passt der D 27 so perfekt an den Esstisch wie in den Wohnraum oder Wintergarten. Die große Vielfalt an Gestellen, Farben und Ausführungen wandeln seine Form, nicht seinen Charakter.

*Slim as a chair yet comfortable as an armchair, the D 27 fits as perfectly at a dining table as it does in living room or conservatory. The large choice of frames, colours and versions change its shape but not its character.*

**STUHL D 27 |  
CHAIR D 27**

D278

**Ausführung:** Echtleder Nubuk-Touch weiß, 5610  
**Gestell:** Natureiche-massiv**Version:** genuine leather Nubuk-Touch white, 5610  
**Frame:** solid natural oak

**STUHL D 27 |  
CHAIR D 27**

D279

**Ausführung:** Baumwoll-Wolle  
Jacquard anthrazit, 7504  
**Gestell:** Natureiche-massiv

**Version:** cotton-wool  
Jacquard anthracite, 7504  
**Frame:** solid natural oak



**A**nlehnen, freischwingen, entspannen: Kombinationsfreude, Sitzkomfort und sein markantes Design zeichnen den D 27 aus, natürlich zusätzlich zur hochwertigen handwerklichen Verarbeitung.

*Lean back, swing, relax: The D 27 is characterised by a wide choice of possible combinations, seating comfort and its distinctive design as well as its high-quality craftsmanship.*

**STUHL D 27 |  
CHAIR D 27**

D275

**Ausführung:** Velour CS nacht-blau, 6214  
**Gestell:** pulverbeschichtet schwarz

**Version:** Velours CS night-blue, 6214  
**Frame:** powder-coated black





# TYPENÜBERSICHT OVERVIEW OF ARTICLES

Geschmäcker sind verschieden – deshalb kredenzt hülsta im Speisezimmer ein reichhaltiges Büffet: Feine Tafeln in edlem Kernussbaum, charismatischer Strukturbuche, urwüchsiger Natureiche, aber auch Lack, Glas und Keramik stehen hier zur Wahl. Filigrane Silhouetten ergänzen solide Architekturen, smarte Auszugsmechanismen machen Formate flexibel. Fürs Sitzen stehen vielerlei hübsche Stühle in Holz und Metall, Leder und Textilbezug bereit: elegante Freischwinger ergänzen das Angebot moderner Designklassiker in großer Modellvielfalt.

*Tastes differ – that's why hülsta serves up an elaborate buffet in the dining room: fine dining tables in noble core walnut, charismatic structured beech, rustic natural oak as well as lacquer, glass and ceramic units can all be found here. Intricate silhouettes enhance the solid-looking architectural forms and smart extension mechanisms make the basic formats more flexible. There are many kinds of pretty chairs in wood and metal with leather and textile covers to choose from: elegant free-swinging chairs broaden this range of modern design classics with a large variety of models.*

## TISCHE / TABLES




### TISCH T 110 TABLE T 110

4 Tischgrößen beim rechteckigen Tisch  
1 Tischgröße beim quadratischen Tisch  
1 Tischgröße beim runden Tisch

*4 table sizes for the rectangular table  
1 table size for the square table  
1 table size for the round table*



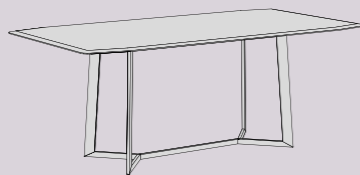
### TISCHPLATTE UND GESTELL TABLETOP AND FRAME

-  Natureiche-massiv  
Solid natural oak
-  Eiche-anthrazit-massiv  
Solid oak anthracite
-  Nussbaum-massiv  
Solid walnut



Höhe x Länge x Breite Height x Length x Width	75 x 160 / 180 / 200 / 220 x 95 / 140 x 140 / Ø 130
--	---

### TISCH T 100 TABLE T 100




4 feste Tischgrößen  
4 fixed table sizes



### TISCHPLATTE TABLETOP

-  Eiche-Natura-massiv  
Solid oak natura
-  Eiche-anthrazit-massiv  
Solid oak anthracite

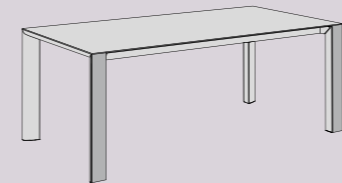
### GESTELL FRAME

-  Metall pulverbeschichtet anthrazit  
Metal powder-coated anthracite
-  Metall pulverbeschichtet quarz  
Metal powder-coated quartz
-  Chrom-glänzend  
Chrome glossy

Höhe x Länge x Breite Height x Length x Width	73,7 x 160 / 180 / 200 / 220 x 95
--	-----------------------------------

### AUSFÜHRUNGEN TISCHPLATTE, AUSZUGSPLETTEN VERSIONS OF TABLETOP, EXTENSION BOARDS

-  Lack-reinweiß  
Pure white lacquer
-  Lack-weiß  
White lacquer
-  Lack-grau  
Grey lacquer
-  Lack-seidengrau  
Silk grey lacquer
-  Natureiche  
Natural oak
-  Kernussbaum  
Core walnut
-  Fenix weiß  
Fenix white
-  Fenix schwarz  
Fenix black
-  Fenix hellgrau  
Fenix light grey
-  Keramik zaha stone  
Ceramic zaha stone
-  Keramik storm nero  
Ceramic storm nero
-  Keramik weiß  
Ceramic white
-  Keramik grau  
Ceramic grey
-  Keramik schwarz  
Ceramic black
-  Keramik calacatta  
Ceramic calacatta
-  Keramik beton  
Ceramic concrete
-  Keramik pulpis  
Ceramic pulpis
-  Natureiche-massiv roheffekt  
Solid natural oak rough look
-  Nussbaum-massiv  
Solid walnut



Höhe x Länge x Breite Height x Length x Width	75 x 140 / 160 / 180 / 200 / 220 / 240 x 95 / 110	ausziehbar um / extendable by: 50 / 2x 50 / 100 cm
--	---	--

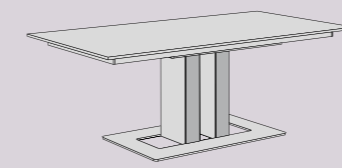
### TISCH MIXXIT T 90 TABLE MIXXIT T 90

mit Säulenfuß-Gestell  
with column leg substructure

5 Tischlängen, 2 Tischtiefen;  
mit optionalen Auszugsplatten  
5 table lengths, 2 table depths;  
with optional extension boards

### AUSFÜHRUNGEN TISCHPLATTE, AUSZUGSPLETTEN VERSIONS OF TABLETOP, EXTENSION BOARDS


-  Lack-reinweiß  
Pure white lacquer
-  Lack-weiß  
White lacquer
-  Lack-grau  
Grey lacquer
-  Lack-seidengrau  
Silk grey lacquer
-  Natureiche  
Natural oak
-  Kernussbaum  
Core walnut
-  Fenix weiß  
Fenix white
-  Fenix schwarz  
Fenix black
-  Fenix hellgrau  
Fenix light grey
-  Keramik zaha stone  
Ceramic zaha stone
-  Keramik storm nero  
Ceramic storm nero
-  Keramik weiß  
Ceramic white
-  Keramik grau  
Ceramic grey
-  Keramik schwarz  
Ceramic black
-  Keramik calacatta  
Ceramic calacatta
-  Keramik beton  
Ceramic concrete
-  Keramik pulpis  
Ceramic pulpis
-  Natureiche-massiv roheffekt  
Solid natural oak rough look
-  Nussbaum-massiv  
Solid walnut



Höhe x Länge x Breite Height x Length x Width	75 x 140 / 160 / 180 / 200 / 220 x 95 / 110	ausziehbar um / extendable by: 50 / 2x 50 / 100 cm
--	---	--

Diese Übersicht stellt einzelne Beispiele dar. Weitere Typen und alle Programme sind in der Typenliste zu finden. Alle Maßangaben in cm.  
This overview shows individual examples. Further unit types and all ranges can be found in the type list. All dimensions in cm.

### AUSFÜHRUNGEN 4-FUSS-GESTELL VERSIONS OF 4-LEGGED SUBSTRUCTURE



-  Metall pulverbeschichtet reinweiß  
Metal powder-coated pure white
-  Metall pulverbeschichtet weiß  
Metal powder-coated white
-  Metall pulverbeschichtet grau  
Metal powder-coated grey
-  Metall pulverbeschichtet seidengrau  
Metal powder-coated silk grey
-  Metall pulverbeschichtet anthrazit  
Metal powder-coated anthracite
-  Metall pulverbeschichtet edelstahlfarbig  
Metal powder-coated stainless steel colour
-  Metall bronzefarbig  
Metal bronze-colour
-  Natureiche  
Natural oak
-  Kernussbaum  
Core walnut

Beim T 90 besteht die Möglichkeit, die Tischplatte, die Auszugsplatten, das Gestell, den Einleger und die Bodenplatte (nur beim Säulenfuß-Gestell) in unterschiedlichen Ausführungen zu bestellen. Details s. S. 10-13  
The T 90 can be ordered with the table top, extension leaves, frame, fillets and the base plate (only for column frame) in different finishes. All details can be found on pages 10-13.

### AUSFÜHRUNGEN SÄULENFUSS-GESTELL VERSIONS OF COLUMN LEG SUBSTRUCTURE

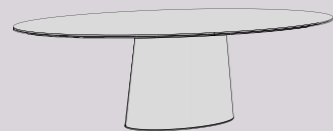
-  Lack-reinweiß  
Pure white lacquer
-  Lack-weiß  
White lacquer
-  Lack-grau  
Grey lacquer
-  Lack-seidengrau  
Silk grey lacquer
-  Natureiche  
Natural oak
-  Kernussbaum  
Core walnut

### BODENPLATTE BASE PLATE

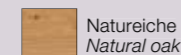
-  Metall pulverbeschichtet anthrazit  
Metal powder-coated anthracite
-  Metall pulverbeschichtet edelstahlfarbig  
Metal powder-coated stainless steel colour

## TISCH T 80 TABLE T 80

2 feste Tischgrößen  
2 fixed table sizes



### TISCHPLATTE TABLETOP



Natureiche  
Natural oak



Kernnussbaum  
Core walnut



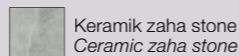
Fenix schwarz  
Fenix black



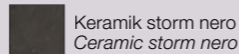
Fenix hellgrau  
Fenix light grey



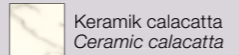
Fenix weiß  
Fenix white



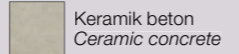
Keramik zaha stone  
Ceramic zaha stone



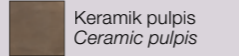
Keramik storm nero  
Ceramic storm nero



Keramik calacatta  
Ceramic calacatta

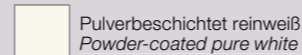


Keramik beton  
Ceramic concrete

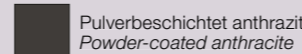


Keramik pulpis  
Ceramic pulpis

### TISCHSÄULE TABLE COLUMN



Pulverbeschichtet reinweiß  
Powder-coated pure white



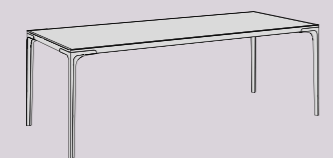
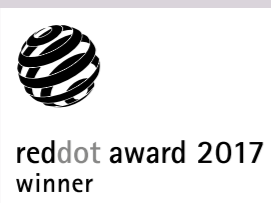
Pulverbeschichtet anthrazit  
Powder-coated anthracite

Höhe x Länge x Breite  
Height x Length x Width

75 x 220 / 240 x 110 / 120

## TISCH T 70 TABLE T 70

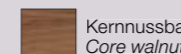
5 Tischlängen, 3 Tischtiefen  
5 table lengths, 3 table depths



### TISCHPLATTE TABLETOP

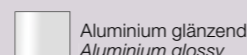


Eiche  
Oak

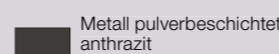


Kernnussbaum  
Core walnut

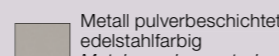
### GESTELL FRAME



Aluminium glänzend  
Aluminium glossy



Metall pulverbeschichtet  
anthrazit  
Metal powder-coated  
anthracite



Metall pulverbeschichtet  
edelstahlfarbig  
Metal powder-coated  
stainless steel colour

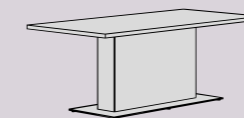
Höhe x Länge x Breite  
Height x Length x Width

74 x 140 / 180 / 220 / 260 / 300 x 80 / 95 / 120

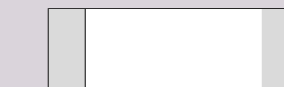
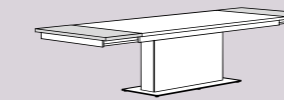
## TISCH ET 1500 TABLE ET 1500

7 Tischgrößen bei 95 cm breiten Tischen  
(4 feste Größen, 3 Größen zum Ausziehen),  
6 Tischgrößen bei 110 cm breiten Tischen  
(4 feste Größen, 2 Größen zum Ausziehen),

7 table sizes for 95 cm wide tables  
(4 fixed sizes, 3 extendable sizes),  
6 table sizes for 110 cm wide tables  
(4 fixed sizes, 2 extendable sizes)



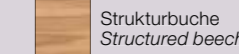
### ANLEGEPLATTEN EXTENSION BOARDS



### TISCHPLATTE TABLETOP



Lack-weiß  
White lacquer



Strukturbuche  
Structured beech



Natureiche  
Natural oak

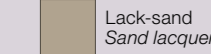


Kernnussbaum  
Core walnut

### FUSSSÄULE SUPPORT PILLAR



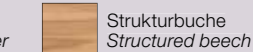
Lack-weiß  
White lacquer



Lack-sand  
Sand lacquer



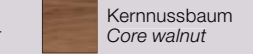
Lack-grau  
Grey lacquer



Strukturbuche  
Structured beech



Natureiche  
Natural oak



Kernnussbaum  
Core walnut

Höhe x Länge x Breite  
Height x Length x Width

75 x 180 / 200 / 220 / 240 x 95 / 110

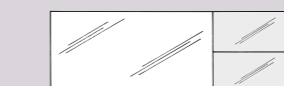
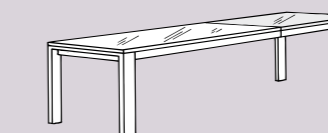
verlängerbar um / extendable by: 110 cm

## TISCH ET 1000 PLUS TABLE ET 1000 PLUS

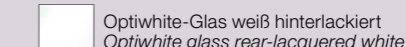
3 feste Tischlängen,  
3 Tischlängen zum Ausziehen  
3 fixed table lengths,  
3 extendable table lengths



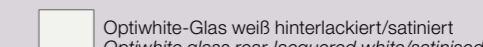
### AUSZUGSPLATTEN EXTENSION BOARDS



### TISCHPLATTE TABLETOP



Optiwhite-Glas weiß hinterlackiert  
Optiwhite glass rear-lacquered white



Optiwhite-Glas weiß hinterlackiert/satiniert  
Optiwhite glass rear-lacquered white/satinised

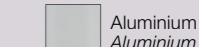


Optiwhite-Glas grau hinterlackiert  
Optiwhite glass rear-lacquered grey



Optiwhite-Glas sand hinterlackiert  
Optiwhite glass rear-lacquered sand

### GESTELL FRAME



Aluminium  
Aluminium

Höhe x Länge x Breite  
Height x Length x Width

75 x 160 / 190 / 220 x 94

verlängerbar um / extendable by: 60 / 100 cm

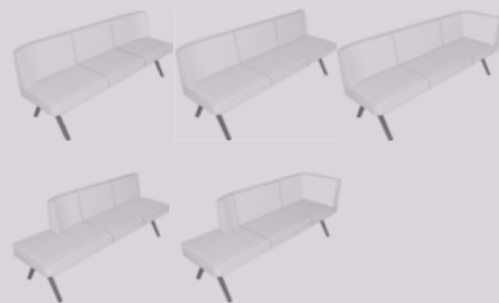
Diese Übersicht stellt einzelne Beispiele dar. Weitere Typen und alle Programme sind in der Typenliste zu finden. Alle Maßangaben in cm.  
This overview shows individual examples. Further unit types and all ranges can be found in the type list. All dimensions in cm.

# STÜHLE / CHAIRS




## BANK B 100 BENCH B 100

Polsterbank-Programm mit Solitärbänken, Anbaubänken, Eckelementen inkl. Rückenlehnen und Ausladen

*Upholstered bench range with solitary benches, extension benches, corner units incl. backrests and protruding sides*



### MASSIVHOLZ-GESTELL SOLID WOOD SUBSTRUCTURE

-  Natureiche-massiv  
Solid natural oak
-  Eiche-anthrazit-massiv  
Solid oak anthracite
-  Nussbaum-massiv  
Solid walnut

### BEZUG / COVER

#### Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben

Informationen zur Gewebeart und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

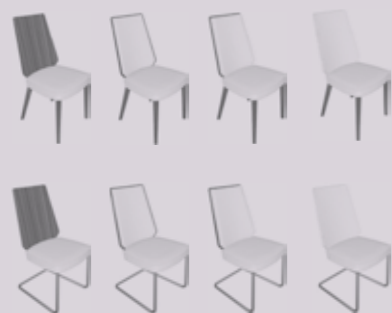
#### High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours

Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!




## STUHL S 800 CHAIR S 800

Freischwinger-Gestell aus Metall oder 4-Fuß-Massivholz-Gestell

*Free-swinging substructure of metal or 4-legged solid wooden substructure*



### MASSIVHOLZ-GESTELL SOLID WOOD SUBSTRUCTURE

-  Natureiche-massiv  
Solid natural oak
-  Eiche-anthrazit-massiv  
Solid oak anthracite
-  Nussbaum-massiv  
Solid walnut

### BEZUG / COVER



#### Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben

Informationen zur Gewebeart und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

#### High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours

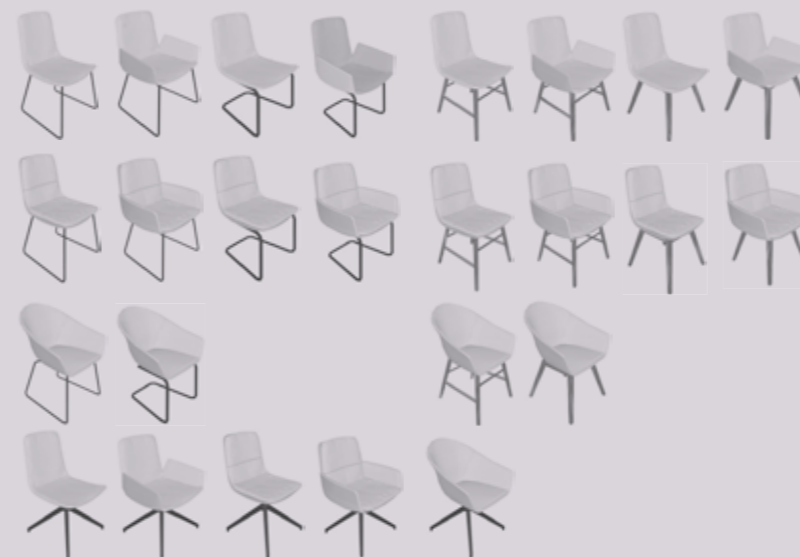
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

### FREISCHWINGER-GESTELL FREE-SWINGING FRAME

-  Chrom-hochglänzend  
High-gloss chrome
-  Chrom-matt  
Matt chrome

## STUHL MIXXIT S 700 CHAIR MIXXIT S 700

5 Gestelle + 5 Sitzschalen  
5 substructures + 5 seat bowls



### Stuhlgestelle:

- Kufen-Gestell aus Rundstahlkonstruktion
- Freischwinger-Gestell aus Rundstahlkonstruktion
- Sternfuß-Gestell, drehbar
- 4-Fuß-Massivholz-Gestell mit Quersargen
- 4-Fuß-Massivholz-Gestell, Stuhlbeine verjüngend

### Sitzschalen:

- Sitzschale mit umlaufender Kedernaht ohne Armteil
- Sitzschale mit umlaufender Kedernaht mit Armteil
- Kissenstuhlschale ohne Armteil
- Kissenstuhlschale mit Armteil
- umschließende Formholzschale

### Chair substructures:

- Arched substructure of tubular steel construction
- Free-swinging substructure of tubular steel construction
- Star-shaped substructure, revolving
- 4-legged solid wooden substructure with transverse frames
- 4-legged solid wooden substructure, chair legs narrowing




### Seat bowls:

- Seat bowl with all-round Keder seam without arm section
- Seat bowl with all-round Keder seam with arm section
- Cushioned chair bowl without arm section
- Cushioned chair bowl with arm section
- Surrounding formed wooden bowl

### 4-FUSS-GESTELL 4-LEGGED FRAME

-  Aluminium glänzend  
Aluminium glossy
-  Metall pulverbeschichtet anthrazit  
Metal powder-coated anthracite
-  Metall pulverbeschichtet edelstahlfarbig  
Metal powder-coated stainless steel colour
-  Natureiche-massiv  
Solid natural oak
-  Nussbaum-massiv  
Solid walnut

### FREISCHWINGER-GESTELL FREE-SWINGING FRAME

-  Chrom-hochglänzend  
High-gloss chrome
-  Metall pulverbeschichtet anthrazit  
Metal powder-coated anthracite
-  Metall pulverbeschichtet edelstahlfarbig  
Metal powder-coated stainless steel colour

## STUHL S 500 CHAIR S 500

4-Fuß-Gestell aus Metall oder Massivholz, Freischwinger-Gestell aus Metall  
*4-legged substructure of metal or solid wood, free-swinging chair substructure of metal*






## BANK S 500 BENCH S 500



Polsterbank mit 4-Fuß-Gestell aus Metall  
*Upholstered bench with 4-legged substructure of metal*



### METALL-GESTELL METAL SUBSTRUCTURE

-  Metall pulverbeschichtet anthrazit  
Metal powder-coated anthracite
-  Metall pulverbeschichtet edelstahlfarbig  
Metal powder-coated stainless steel colour
-  Aluminium poliert  
Aluminium polished

### MASSIVHOLZ-GESTELL SOLID WOOD SUBSTRUCTURE

-  Natureiche-massiv  
Solid natural oak
-  Nussbaum-massiv  
Solid walnut

### BEZUG / COVER

#### Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben

Informationen zur Gewebeart und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

#### High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours

Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

### BEZUG / COVER

#### Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben

Informationen zur Gewebeart und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

#### High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours


Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!


## STUHL S 300 CHAIR S 300


3 Gestellvarianten, 2 Rückenhöhen,  
3 verschiedene Nahtbilder auf dem Rücken  
*3 substructure versions, 2 backrest heights,  
3 different seams on the backrest*




### METALL-GESTELL METAL SUBSTRUCTURE


 Chrom-hochglänzend  
*High-gloss chrome*


 Edelstahl geschliffen  
*Ground stainless steel*

 Metall pulverbeschichtet anthrazit  
*Metal powder-coated anthracite*

 Metall pulverbeschichtet edelstahlfarbig  
*Metal powder-coated stainless steel colour*

### MASSIVHOLZ-GESTELL SOLID WOOD SUBSTRUCTURE

 Natureiche-massiv  
*Solid natural oak*

 Nussbaum-massiv  
*Solid walnut*

### BEZUG / COVER

#### Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben

Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

#### High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours

Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!


## STUHL D 27 CHAIR D 27


Stuhl D 27 mit filigraner Polsterung mit 2 Gestellvarianten,  
Stuhl D 27 mit zusätzlichem Polster mit 3 Gestellvarianten


*Chair D 27 with intricate upholstery with 2 substructure versions,  
chair D 27 with additional upholstery with 3 substructure versions*




### METALL-GESTELL METAL SUBSTRUCTURE


 Schwarz-pulverbeschichtet  
*Black powder coated*


 Chrom-hochglänzend  
*High-gloss chrome*


 Edelfarbig (beim D 27-5 und D 27-6)  
*Stainless steel colour (for the D 27-5 and D 27-6)*

### MASSIVHOLZ-GESTELL SOLID WOOD SUBSTRUCTURE

 Strukturbuche-massiv  
*Solid structured beech*

 Natureiche-massiv  
*Solid natural oak*

 Natureiche-massiv, Räuchereiche-farbig gebeizt  
*Solid natural oak, dark stained oak-colour stained*

 Nussbaum-massiv  
*Solid walnut*

### BEZUG COVER

#### Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben

Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

#### High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours


Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!


## STUHL S 200 CHAIR S 200

Gestell aus Massivholz  
*Solid wood substructure*



### GESTELL / FRAME

 Natureiche-massiv  
*Solid natural oak*

 Nussbaum-massiv  
*Solid walnut*

### BEZUG / COVER

#### Hochwertige Leder in aktuellen Farben

Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

#### High-grade leather in contemporary colours

Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

## STUHL D 2 CHAIR D 2


2 Rückenhöhen, 2 Armlehnenvarianten,  
optionale Easy-glider Funktion


*2 backrest heights, 2 different armrests,  
optional Easy-glider function*




### GESTELL / FRAME

 Aluminiumfarbig-pulverbeschichtet  
*Aluminium-coloured, powder coated*

 Chrom-hochglänzend  
*High-gloss chrome*

 Chrom-matt  
*Matt chrome*

 Chrom-schwarz  
*Black chrome*

### BEZUG / COVER

#### Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben

Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

#### High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours

Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!