

hülsta 

hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG
Karl-Hüls-Str. 1
D-48703 Stadtlohn
Tel. +49 (0) 2563 86-0
Fax +49 (0) 2563 86-1417
www.huelsta.com

Entwurf und Konzeption gesetzlich geschützt, Irrtum vorbehalten,
Konstruktions-, Farb- und Materialänderungen im Rahmen des
technischen Fortschritts vorbehalten.





NATUR TRIFFT **ARCHITEKTUR.**

Der eindrucksvolle Look aus Echtholzurnier in Eiche natura und architektonischen Einflüssen geht in Tantum eine markante Verbindung ein. Haptisches Highlight sind die matten, hinterlackierten Glasfronten in Anthrazit oder Reinweiß, mit denen sich das Eichenholz kombinieren lässt.

Die reduzierten Formen lenken den Blick auf die Details, die das Schlafraum-Programm ausmachen: Charakteristische Lamellen-Elemente sind ein außergewöhnlicher Blickfang. Die von moderner Architektur inspirierten Strukturen lockern trendgerecht die Frontoptik der Stauraummöbel auf. Verzapfte Bettkopfteile und materialstarke Hirnholz-Elemente in Beistellischen und Sitzbänken sorgen für eine wunderbar natürliche Atmosphäre. Raffiniert verarbeitete Polster Elemente bringen auf Wunsch erholsamen Komfort in den Ruheraum. Tantum spielt mit dem Kontrast aus Feinheit und urwüchsiger Stärke. Es ist traditionelle Handwerkskunst, die so ein Design erst möglich macht.

Individuelle Lösungen bieten die Schränke mit einem beweglichen bodentiefen Spiegelement. Die praktische Schrank-Innenausstattung sorgt für Ordnung im Schrank. Kein Kleidungsstück, kein Accessoire, für das es nicht eine durchdachte Aufbewahrungsmöglichkeit gibt.

EICHENFURNIER UND GLAS

TREFFEN AUF HIRNHOLZ UND METALL.

Ein feines Furnier prägt den Charakter des Möbelstücks. Es begründet seine Einzigartigkeit, zeigt die handwerkliche Kunst und steht für die Nachhaltigkeit bei der Fertigung. Unser Respekt vor der Natur spiegelt sich auch im Umgang mit dem wertvollsten Stück des Baums – dem edlen Furnier – wider.

Wenn wir Möbel herstellen, nutzen wir den gesamten Stamm, das ganze Holz, das bei hülsta immer aus nachhaltiger Forstwirtschaft stammt. Jeder Bestandteil wird zunächst genau analysiert: Welches Holz ist gut genug gewachsen, um ein optisch ansprechendes Furnier zu werden? Ausgewiesene Experten sehen dem Baum schon von außen an, ob er den Wuchs hat, zu erstklassigem Furnier zu werden. Nur die besten Stämme werden auserkoren und noch im Wald markiert. Hier kommt es auf handwerkliches Können an.

Geschnitten, gedämpft, gebügelt.

Das Holz wird erst einmal geschält und – je nach Holzart – zunächst in Wasser gekocht oder gedämpft, manchmal wochenlang. Temperatur und Dauer des Vorgangs müssen mit Erfahrung und Fingerspitzengefühl individuell gewählt werden, hier gibt es kein Patentrezept. Dieser Prozess verändert die Farbe und macht das Holz geschmeidig. Die nassen Furnierblätter werden dann in einem Arbeitsgang getrocknet und „gebügelt“.



Beim Furnier kommt es auf den Millimeter an. Nicht nur, weil der Stamm in filigrane Scheiben geschnitten wird, sondern auch, weil Winkel und Position des Schnittes die Optik des fertigen Furniers bestimmen. Nur wenn beim Schälen eines Stammes der Schnittwinkel stimmt, weisen die Furnierblätter das gewünschte Bild von Linien und Wirbeln auf. Nur ein kleines Stück-

chen weiter sieht das Blatt wieder ganz anders aus. Dazu gibt es verschiedenste Schnittarten, die unterschiedliche Furniere liefern: Beim Längsschnitt erscheinen beispielsweise fast parallel verlaufende Streifen, beim sogenannten Fladerschnitt ergibt sich ein „blumiges“ Bild der Oberfläche. So sind die für Tantom typischen Einwachsungen und Röschen echte Handwerkskunst.



Furniermeister kleiden das Objekt ein.

Wirkt die Konsole leichtfüßig und natürlich? Wie zeigt der Schrank sein raffiniertes Relief am besten? Passen die Materialien zusammen? Ob homogen und dichtgewachsen oder urig gemasert: Das Furnier zeigt den Charakter eines Möbelstücks. Bei Tantom bilden die außergewöhnliche Maserung und das urige Hirnholz einen tollen Kontrast zu den matten Glasoberflächen und Metallgestellen der Beimöbel.



NATUR ENTSPANNT.

Das Bett lädt als Herzstück von Tantum zum Relaxen ein. Lebendiges Eichenholz strahlt natürliche Wärme und Stärke aus und bildet die perfekte Balance zum geradlinigen Design. Anthrazitfarbene Elemente setzen Akzente, eine Polsterauflage mit Leder-, Kunstleder- oder Stoff-Bezügen aus der hülsta-Bezugskollektion macht die Bettlectüre zum gemütlichen Vergnügen.



Bett: Eiche natura, Metall anthrazit, Kunstleder grau M252, H/B/T 103 x 213 x 214 cm
Konsole: Eiche natura, Lack anthrazit, hinterlackiertes Glas anthrazit matt, H/B/T 60 x 70 x 43 cm
Kleiderschrank: Lack anthrazit, Eiche natura, hinterlackiertes Glas anthrazit matt, H/B/T 230 x 302 x 62 cm
Pouf: Velours grau M261, Kunstleder grau M252, H/B/T 48 x 41 x 41 cm



Verzapfte Bettkopfteile betonen den handwerklichen Charakter von Tantum und stellen eine dekorative Verbindung her.

SO SCHÖN HARMONISCH.

Wer im Schlafraum verweilt, sieht und spürt die Besonderheiten von Tantum: Die filigrane Metall-Spange im Fußteil bringt Leichtigkeit in die Architektur. Ihre feine Linie wird im Metallgestell der Hirnholz-Bank weitergeführt.



Bett: Eiche natura, Metall anthrazit, Kunstleder grau M252, H/B/T 103 x 213 x 214 cm
 Konsole: Eiche natura, Lack anthrazit, hinterlackiertes Glas anthrazit matt, H/B/T 60 x 70 x 43 cm
 Bank: Metall anthrazit, Eiche natura, H/B/T 47 x 100 x 40 cm
 Pouf: Velours grau M261, Kunstleder grau M252, H/B/T 48 x 41 x 41 cm



Zum massiven Charakter der materialstarken Hirnholz-Platten bildet das grazile Metallgestell einen spannenden Kontrast. Die Bank ist vielseitig einsetz- und kombinierbar.





In der puren Version ist das Tantum Bett mit einem Kopfteil und einer Bettumrandung in Holz Ausführung erhältlich. Das Kopfteil hat eine Höhe von 100 cm.



Zusätzlichen Komfort bietet eine Polsterauflage mit Leder-, Kunstleder- oder Stoff-Bezügen aus der hülsta-Bezugskollektion.



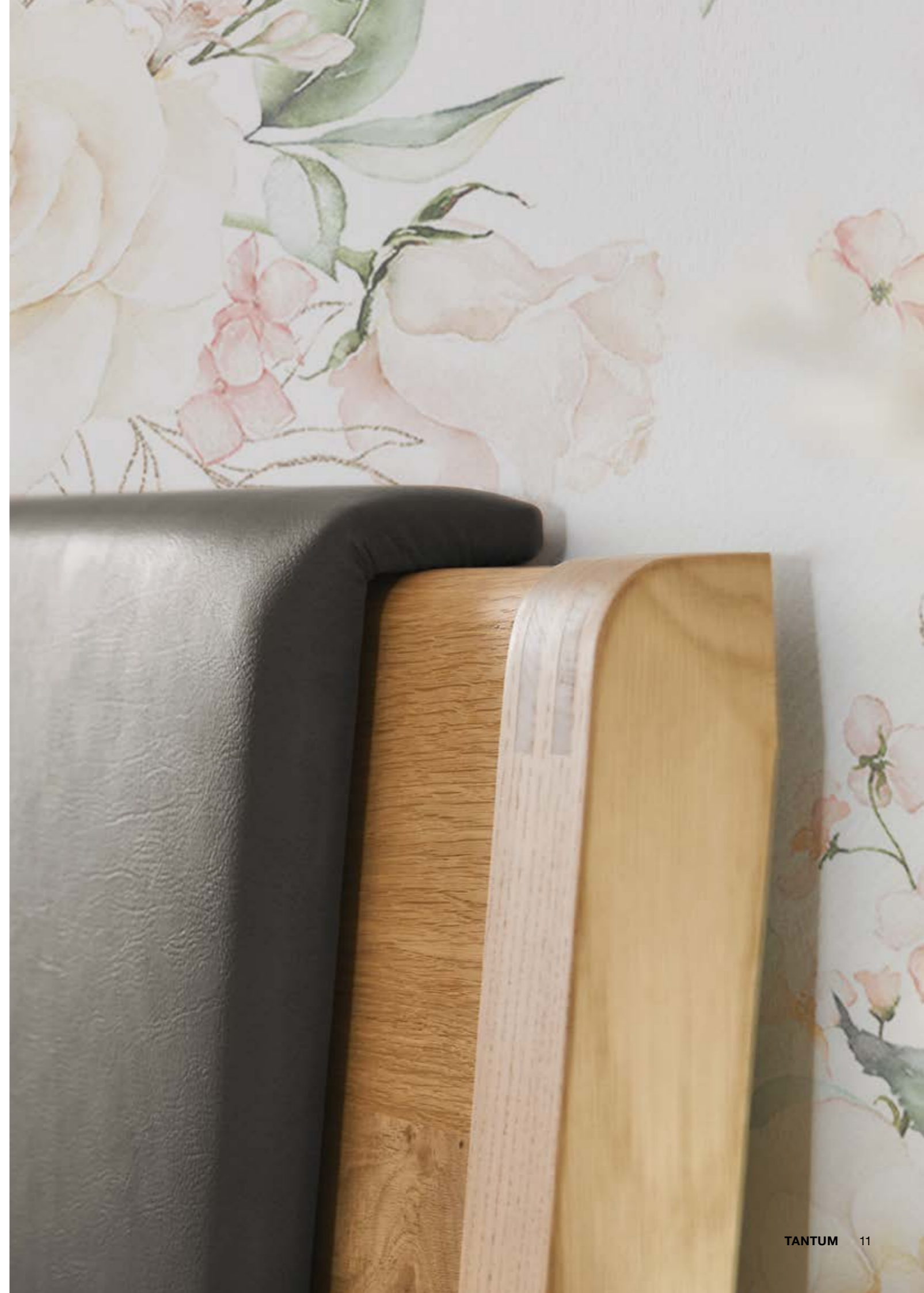
Das Beste aus beiden Welten hat die Kombination aus weich gepolstertem Kopfteil und Bettumrandung im Echtholz furnier Eiche natura zu bieten. Das Bettkopfteil ist wahlweise in den Höhen 100 cm oder 110 cm erhältlich.



Die weiche Seite von Tantum repräsentiert das Polsterbett mit Leder-, Kunstleder- oder Stoff-Bezügen aus der aktuellen hülsta-Bezugskollektion. Das Bettkopfteil ist wahlweise in den Höhen 100 cm oder 110 cm erhältlich.

GEKONNTER MATERIALMIX AUS FURNIER UND POLSTER.

Auch wenn Tantum auf Lateinisch „nur“ heißt, muss sich hier niemand einschränken: Das komfortable Bett steht in vielerlei Varianten zur Wahl. Wer es pur liebt, lässt das blumige Furnier an Korpus und Kopfteil wirken. Wer sich bei der Bettlektüre gern weich anlehnt, kann das Holz-kopfteil mit Polsterauflage nutzen oder sich für die komplett gepolsterte Kopfteilvariante entscheiden. Die elegante Metall-Spange haben alle Varianten mit Bettumrandung in Holz Ausführung gemeinsam. Mögen Sie es rundum soft? Dann freuen Sie sich auf das elegante Polsterbett. Für alle Bezugsstoffe steht die komplette hülsta Bezugskollektion zur Verfügung.



STILVOLLE BETTGEFÄHRTEN.

Die Nachtkonsolen zeigen die große Bandbreite der klar konzipierten Designlinie: Während sich der filigrane Hocker mit Hirnholzplatte und anthrazitfarbenem Metallgestell als ultraleichte Lösung anbietet, finden in der Hängekonsole mit Push-to-open-Schubkästen mehr Bücher oder Utensilien Platz. Dezenten Stauraum bietet die zweischubige Standkonsole, die die für Tantum charakteristische Lamellenoptik ebenfalls aufgreift. Die Fronten der Schubladen sind wahlweise in Eiche natura oder aus matt hinterlackiertem Glas in Reinweiß und Anthrazit erhältlich.



Genug Platz für viele Krimis, philosophische Abhandlungen und Magazine bietet die geräumige bodenständige Nachtkonsole. Pur in Eiche natura oder mit Front-Akzenten aus matt hinterlackiertem Glas.



Die Hängekonsole passt nicht nur dank Lamellenelement perfekt zum Kleiderschrank, ihre dezente Beleuchtung schafft auch eine schöne Stimmung im Schlafraum. Wer es schlicht mag, entscheidet sich für die Hängekonsole ohne Paneel.



REICHLICH STAURAUUM ZUR SCHÖNEN FASSADE.

Der klassische Drehtürenschränk hat sich bewährt, wenn es um eine wohlsortierte Garderobe geht. Er ist skalierbar und bietet für jede Raumgröße genügend Ablageflächen und Stauraum. Das natürliche Eichenfurnier und die matt hinterlackierte Glasfläche in Anthrazit strahlen Wärme aus und schaffen eine wohnliche Atmosphäre. Zusätzlich kann für jeden Schrank eine individuelle Innenausstattung ausgewählt werden (weitere Informationen zur Schrankinnenausstattung finden Sie auf den Seiten 30–31).



Aus der Architektur entlehnt, schmücken Lamellen mit integrierten Griffen die Türen des Schrankes.



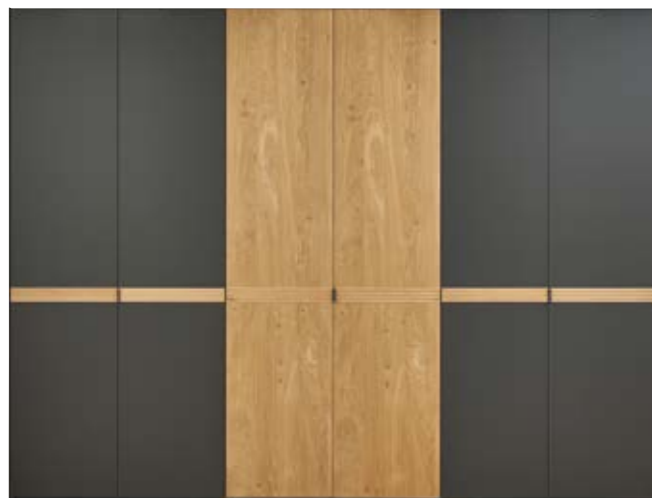
Gute Sicht im Ankleideraum. Als Zubehör für den Kleiderschrank stehen ein Kranzprofil mit und ohne LED-Beleuchtung oder LED-Aufbauleuchten zur Wahl. Eine optionale Fernbedienung reguliert die Farbtemperatur stufenlos von kalt- bis warmweiß.



Wie wär's mit einer ausgewogenen Kombination aus hinterlackiertem Glas in Weiß und attraktiver Eiche?



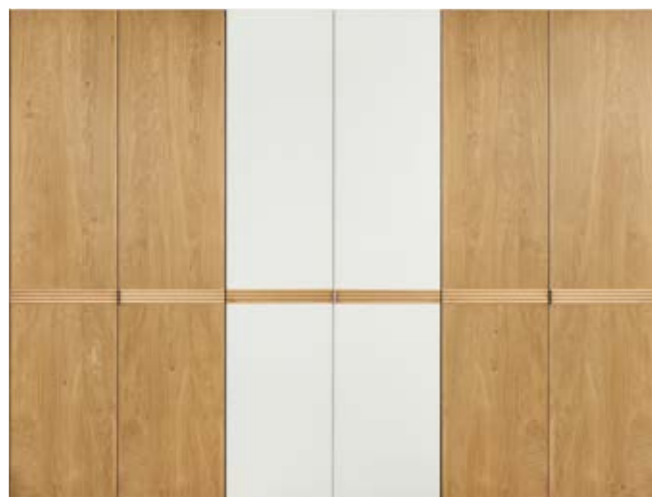
Ganz in Weiß macht der großzügige Schrank von TANTUM einen sehr eleganten Eindruck.



Der sanfte Schimmer des hinterlackierten Glases wirkt in Kombination mit ausgesuchtem Eichenfurnier überaus elegant.



Pures Anthrazit passt in moderne Architekturen ebenso gut wie in einen schönen Altbau.



Diese Kombination setzt Holz und Glas in eine harmonische Balance, die weißen Flächen lassen den Raum heller erscheinen.



Das feine Furnier gefällt Ihnen eigentlich am besten? Dann ist die Natur-pur-Version von Tantum die richtige Wahl.



Der Spiegel als Schiebetür ist nicht nur praktisch, er lässt auch den Raum größer wirken.



Auch in der dunklen Variante erweist sich das Schiebetür-Spiegel-element als clevere Idee.



Zur feinen Eiche gesellt sich hier das mobile Spiegelement, das Schiebetür und Spiegel in einem ist.

EIN KLEIDER-SCHRANK DREI DESIGNS.

Ein wenig Variation bewirkt Wunder. Die einzige Konstante ist das für Tantum charakteristische Lamellenelement als elegante Bauchbinde. Die Schrankfronten wirken in matt hinterlackiertem Glas reinweiß und anthrazit deutlich unterschiedlich. Eine warme Ausstrahlung hat eine Schrankvariante, die viel vom besonderen Eichenfurnier zeigt, das wir für Tantum ausgewählt haben – mit einem lebendigen Furnierbild, vielen Röschen und Einläufen. Eine besonders raffinierte Variante ist der Spiegelschrank: Das bewegliche bodentiefe Spiegelement ersetzt nicht nur die Schranktüren, es lässt auch den Raum größer wirken – und hilft beim Ankleiden. Mit Tantum planen Sie Ihren Dreh- oder Falttürenschränk in Endlosbauweise. Höchste Flexibilität – das gilt auch für das Schrankinnere: Sie können für jeden Schrank eine individuelle Innenausstattung auswählen (s. Seite 30–31).

SO VIEL LICHT UND LEICHTIGKEIT.

Zum Spiegelschrank mit weiß hinterlackierter Glasfront gesellt sich hier ein vielseitiges Ensemble von Beimöbeln: die Nachtkonsole, die auch Hocker oder Beistelltisch sein kann, der passende Schminktisch, der auch als formschöner Arbeitsplatz fungiert, passende Wandborde und eine Hochkommode mit markantem Akzent.

Bett: Eiche natura, Metall reinweiß, Kunstleder creme M254, H/B/T 110 x 227 x 223 cm
Konsole: Eiche natura, Metall reinweiß, H/B/T 47 x 40 x 40 cm
Kleiderschrank: hinterlackiertes Glas reinweiß matt, Lack reinweiß, Eiche natura, H/B/T 230 x 352 x 68 cm
Highboard: Eiche natura, hinterlackiertes Glas reinweiß matt, H/B/T 132 x 60 x 46 cm
Schreibplatz: Eiche natura, Metall reinweiß, H/B/T 75 x 100 x 45 cm
Pouf: Velours grün M259, H/B/T 48 x 41 x 41 cm





Bett: Eiche natura, Metall reinweiß, Kunstleder creme M254, H/B/T 110 x 227 x 223 cm
 Konsole: Eiche natura, hinterlackiertes Glas reinweiß matt, H/B/T 47 x 60 x 46 cm

EINFACH MAL ZURÜCKLEHNEN.

Was passt besser zu natürlich gewachsener Eiche als matt hinterlackiertes Glas fürs Auge und eine üppige Polsterung fürs Gefühl? Mit zwei unterschiedlichen Kopfteilhöhen und hochwertig verarbeiteten Polstern in Leder-, Kunstleder- oder Stoff-Bezügen aus der hülsta-Bezugskollektion kommt Tantum dem Traum der individuellen Bettgestaltung entgegen.



Die Bettkufe nimmt die filigrane Linie der über Eck laufenden Bettspange wieder auf.



Ein bombiertes Polsterkopfteil wirkt herrlich einladend. Passende Heimtextilien machen den Schlafraum zum perfekten Ort der Entspannung.



Kleiderschrank: hinterlackiertes Glas reinweiß matt, Lack reinweiß, Eiche natura, Schrankinnenausstattung Lack grau, H/B/T 230 x 352 x 68 cm



Die Spiegeltür ist in einen Holzrahmen eingelassen und wirkt so noch mehr wie ein zusätzliches Element mit eigener Tiefe.



Die Schrankgriffe sind geschickt in die Lamellenarchitektur integriert – formschön und praktisch.

Die Spiegeltür macht den Drehtürenschrack außergewöhnlich. Als Schiebetür läuft der großformatige Spiegel, der das ganze Outfit von Kopf bis Fuß zeigt, vor den Drehtüren. So beeindruckt der Schrank nicht nur mit einer zusätzlichen Funktionalität, sondern auch durch ein ganz besonderes Formenspiel – und seine Ausbaufähigkeit: Mit der hochwertigen Schrankinnenausstattung hat hülsta ein System entwickelt, das höchsten individuellen Einrichtungswünschen entspricht (s. Seite 30–31).



DER SCHÖNSTE ORT FÜR SÜSSE TRÄUME.

Ein Polsterbett, ganz in ansprechendem Stoff gehüllt, gehört zu den einladendsten Möbelstücken. Der natürlich wirkende Bezug bildet einen spannenden Kontrast zu den matt hinterlackierten Glasflächen des großzügigen 6-türigen Drehtürenschranks. Besonderer Hingucker sind die Lamellen-Elemente aus Eichenholz, die die Optik der Fronten auflockern und sich wie ein verbindendes Band durch alle Beimöbel ziehen. Ein Stummer Diener hält die Kleidung über Nacht faltenfrei. Üppig bemessen ist der Stauraum in den Konsolen und Kommoden. Mit hülsta-SoftFlow ausgestattet laufen alle Schubladen mit einem wunderbar gedämpften Selbsteinzug zurück an ihren Platz im Korpus.



Bett: Metall anthrazit, Flachgewebe beige M250, H/B/T 100 x 227 x 223 cm
Konsole: Eiche natura, hinterlackiertes Glas reinweiß matt, H/B/T 46,2 x 60 x 45,3 cm
Kleiderschrank: hinterlackiertes Glas reinweiß matt, Lack reinweiß, Eiche natura, H/B/T 229,6 x 302 x 61,4 cm
Stummer Diener: Metall reinweiß, Eiche natura, H/B/T 131,8 x 60 x 35 cm
Kommode: Eiche natura, hinterlackiertes Glas reinweiß matt, H/B/T 89 x 120 x 45,3 cm
Pouf: Kunstleder Geflecht grau M265, Velours grau M261, H/B/T 48 x 41 x 41 cm

GESCHAFFEN FÜR INDIVIDUALISTEN.

Das Polsterbett besticht durch ein zeitlos-geradliniges Design und viele raffinierte Details. Mit handwerklichem Keder und klarer Linienführung ist das Kopfteil in zwei Bereiche unterteilt, die dem Polsterbett einen verspielten und trendigen Touch verleihen. Die schwebende Optik vermittelt dem Bett eine charmante Leichtigkeit, die lange Freude bereiten wird. Mit der großen Auswahl an Leder-, Kunstleder- und Stoffbezügen aus der hülsta Bezugs-kollektion lässt sich Ihr ganz persönliches Wohlfühlambiente gestalten.



Der beige Bezugsstoff Flachgewebe M250 mit seiner groben Textur bildet einen spannenden Kontrast zu den wunderbar schlichten Beimöbeln auf grazilem Metallgestell.



Die schwebende Optik des Bettes vermittelt die dezente Bettkufe, die bei den Polsterbetten immer in Anthrazit ausfällt.



Das anschmiegsame Polsterkopfteil ist in den beiden Höhen 100 cm und 110 cm erhältlich.



Blickfang ist das markante Polster mit Nähten, das das Kopfteil in zwei Bereiche teilt.



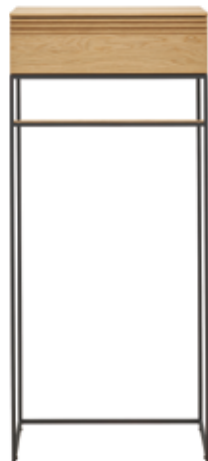
Stummer Diener – das Design-Highlight für den Schlafraum. Zur faltenfreien Ablage von Kleidungsstücken, als Stauraum mit integrierter Schublade oder dekoriert mit Lieblingsstücken. Der repräsentative Spiegel hilft beim Ankleiden.



Hochkommode mit Schubladen

NATÜRLICH PASSEND GEMACHT.

Der Mensch träumt nicht vom Schrank allein – auch wenn alle Tantum Elemente fabelhafte Solisten abgeben. Die Beimöbel sind mehr als Accessoires und vielseitig einsetzbar, auch in der Diele und im Wohnbereich. Die Stauraummöbel vom Stummer Diener über die Hänge- bis zur Hochkommode zeigen viel Holz: Zur Eiche natura gibt es Akzente in hinterlackiertem Glas nach Wahl in Weiß oder Anthrazit. Natürlich darf auch die charakteristische Lamellenoptik nicht fehlen. Viel Freude beim Kombinieren.



Stummer Diener mit Schublade



Hocker



Pouf



Sitzbank



Hängekonsole mit Paneel und Schublade



Winkelbord



Kommode mit Schubladen



Kommode mit Türen, Schublade und einem Einlegeboden



Hängekonsole



Standkonsole mit Schubladen



INNENAUSSTATTUNG.

IHR KLEIDESCHRANK KANN VIEL MEHR.

Was zählt, sind die inneren Werte. In dieser Hinsicht hat die Kleiderschrank-Innenausstattung viel zu bieten. Neben den Klassikern wie Einlegeböden und Kleiderstangen in vielen Größen gibt es Funktionselemente mit speziellen Talenten in Sachen Ordnung. Mit den praktischen Schubladenelementen, die es passend in vielen unterschiedlichen Maßen gibt, nutzen Sie den unteren Bereich des Schrankes bestens aus.



Abb.: Schrankbeispiel mit der hülsta Schrank-Innenausstattung

Der freie Raum unter den hängenden Kleidungsstücken wird von Schubladenelementen genutzt, um Ordnung in Wäsche, Hemden und Schuhe zu bringen. Oben finden Kleinigkeiten in den hülsta-Stoffschachteln Platz.



- 01** Hübsch aufgeräumt: Praktischen Platz für Krawatten hat hülsta in gleich 4 Versionen zu bieten. Die abgebildete Version ist ausziehbar, verchromt und bietet Platz für viele Krawatten. Der Halter wird auf der seitlichen Innenseite vom Schrankkorpus montiert.
- 02** Der LED-Lichtboden garantiert beste Sicht beim Auswählen der Kleidungsstücke und verfügt über eine automatische Ein- und Ausschaltung, die durch einen integrierten Bewegungsmelder auf das Öffnen und Schließen der Türen reagiert.
- 03** Der ausfahrbare Tableauboden eignet sich ideal zum Drapieren von Schmuck und Komponieren von Outfits.
- 04** Der Hosenhalter samt der Ablageschalen für z. B. Gürtel kann unter dem Holzabdeckboden hervorgezogen werden, um die passende Hose auszuwählen.
- 05** Dieser ausziehbare Halter, der an Kleiderstange und Rückwand des Schrankkorpus montiert wird, bringt Ordnung in Gürtel, Ketten oder andere Accessoires.
- 06** Wohltuend aufgeräumt wirken Schubladen mit Fächereinteilung. Schubladenfronten mit Glaseinsatz erlauben schon von außen einen Blick auf den Inhalt.

KLIMA-SCHUTZ IN DREI STUFEN.

Auf Grundlage seiner direkten und indirekten Treibhausgasemissionen in den Bereichen Scope 1, 2 und 3 haben wir unseren CO₂-Fußabdruck von der Klimaschutzinitiative BEaZERO.org ermitteln lassen.

Scope 1 umfasst alle direkten Emissionen des Unternehmens. Dazu gehören zum Beispiel Treibstoffe für unternehmenseigene PKW und LKW sowie Heiz- und Kühlmittel. Die indirekten Emissionen aus der Erzeugung der genutzten Energie werden im Scope 2 erhoben. Scope 3 beinhaltet schließlich alle indirekten Emissionen, die aus täglichen Unternehmensprozessen und Produktlebenszyklen hervorgehen – beispielsweise der Anfahrt unserer Mitarbeiter, externer Logistik, Wasserverbrauch sowie Produktnutzung durch den Endkunden.



HAND IN HAND MIT DEM BLAUEN ENGEL.

Unser Respekt für die Natur zeigt sich auch in der Verarbeitung: Wir verwenden umweltfreundliche Lacke und Leime – für ein gesundes Raumklima ohne schädliche Ausdünstungen. Unsere von unabhängigen Instituten streng kontrollierten Emissionswerte liegen allesamt weit unterhalb gesetzlich festgelegter Grenzen, wir führen für alle Produktgruppen das höchste Emissionslabel, das ist Label A, der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM). Als die ersten hülsta Möbel 1993 mit dem „Blauen Engel“ ausgezeichnet wurden, sorgte das in der Möbelbranche noch für Furore. Heute ist das Umweltsiegel ein etabliertes Zeichen für schadstoffarme Möbel.



www.blauer-engel.de/uz38

Heute achten mehr Hersteller und Endkunden auf eine nachhaltige Produktion – und das ist gut so. Dennoch ist hülsta einer von wenigen Anbietern mit Blauem Engel, noch immer hat dieser auf dem Möbelmarkt Seltenheitswert. Wir können stolz behaupten, dass Nachhaltigkeit bei uns schon seit Jahrzehnten zählt.

Wir setzen uns dafür ein, die Standards umweltfreundlicher Möbelproduktion immer wieder auf den Prüfstand zu stellen. Bereits zweimal gehörten wir zu den Top-3-Nominierten des Blauer-Engel-Preises. Jurymitglied Edda Müller begründete die Nominierung: „Seit 1999 beteiligt sich hülsta aktiv an der Überarbeitung der Blauer-Engel-Kriterien und trägt das Umweltsiegel in die Branche.“

Ein großes Vorhaben: gemeinsam mit anderen Herstellern Innovationen auf den Weg bringen, die Beschichtungsstoffe, Lacke, Leime und Klebstoffe noch umweltfreundlicher machen. So haben wir in enger internationaler Zusammenarbeit bereits eine Reihe intelligenter wie umweltverträglicher Oberflächenbeschichtungen entwickelt.

WIR PRODUZIEREN KLIMANEUTRAL.

Der Klimawandel schreitet rasch voran. Wir wirken den damit verbundenen massiven Auswirkungen auf Mensch und Natur entgegen, indem wir mit der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel das 1,5-Grad-Ziel der UN unterstützen. Schon seit Januar 2016 ist hülsta als klimaneutraler Hersteller Mitglied im „Klimapakt für die Möbelindustrie“.



Wir unterstützen außerdem das breite gesellschaftliche Bündnis der „Allianz für Entwicklung und Klima“ und engagieren uns gemeinsam mit vielen anderen Unternehmen freiwillig für die Umsetzung der Agenda 2030 des Pariser Klimavertrags. Denn wir sind überzeugt, dass solche Allianzen dank ihres starken Miteinanders die Basis für eine intakte Welt auch für kommende Generationen bilden.



WIE SIEHT DER CO₂-FUSSABDRUCK AUS?

Ebenso wie die Einteilung der Treibhausgasemissionen in Scopes beruht auch die Logik des Klimapaktes für Unternehmen auf drei Stufen – nämlich dem Bilanzieren, Reduzieren und schließlich dem Neutralisieren dieser Emissionen. Als eines der ersten Unternehmen haben wir unsere Teilnahme am DGM-Klimapakt bereits früh mit der vollständigen Neutralisierung unseres gesamten CO₂-Ausstoßes unterstrichen.

Sämtliche Emissionen werden bei hülsta durch den jährlichen Erwerb hochwertiger Klimaschutzzertifikate neutralisiert. Wir fördern so den Erhalt einer lebenswerten Umwelt: Derzeit unterstützen wir ein Wiederaufforstungsprojekt in Costa Rica sowie einen Windpark in Taiwan.

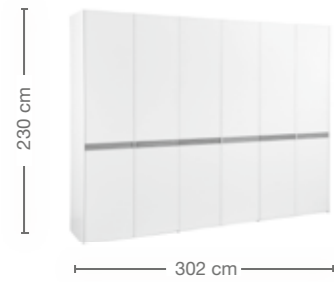
Hochwertiges Design, das hält, was es verspricht und auch höchsten moralischen und ökologischen Maßstäben genügt – so produzieren wir täglich mit gutem Gewissen langlebige Möbel für ein Wohlfühl-Zuhause von morgen. Darauf kommt es uns an.



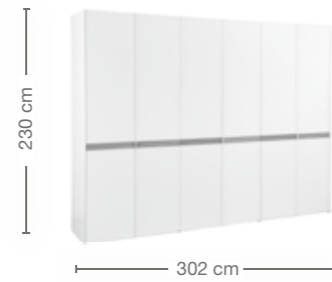
TYPENÜBERSICHT

Kleiderschränke

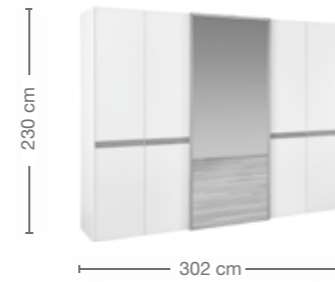
6-türiger Drehtürenschränk
Tiefe 62 cm



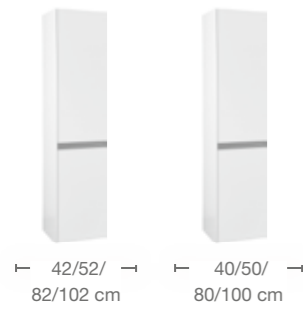
6-türiger Falлтürenschränk
Tiefe 62 cm



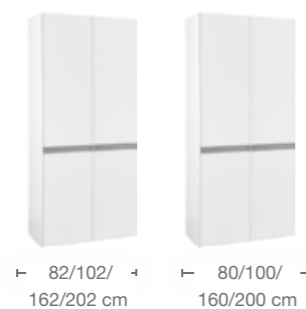
5-türiger Drehtürenschränk
(mittleres Element: Design-Schiebetürelement mit Spiegel)
Tiefe 68 cm



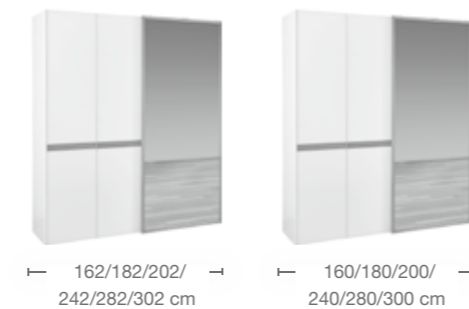
Grund- und Anbauelemente für
individuelle Schrank-Erweiterungen



Grund- und Anbauelemente für
individuelle Schrank-Erweiterungen



Grund- und Anbauelemente für
individuelle Schrank-Erweiterungen



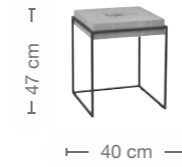
Betten

Bettinnenlänge 200 / 210 / 220

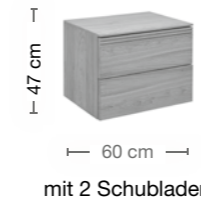


Konsolen

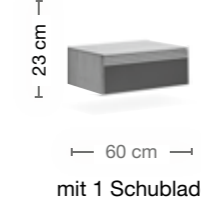
Tiefe: 40 cm



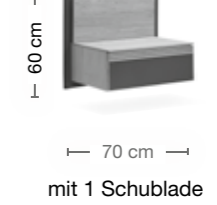
Tiefe: 45 cm



Tiefe: 45 cm

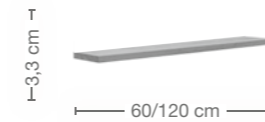


Tiefe: 46 cm



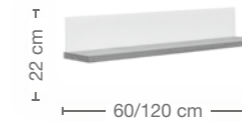
Wandsteckbord

Tiefe: 25 cm



Winkelbord

Optional mit Beleuchtung
Tiefe: 25 cm



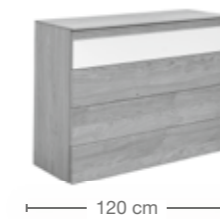
Pouf

Tiefe: 41 cm



Kommoden

Tiefe: 45 cm



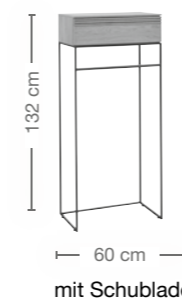
Hochkommode

Tiefe: 45 cm



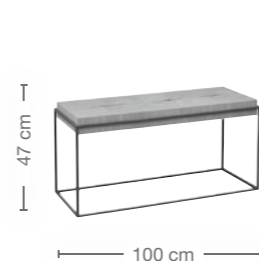
Stummer Diener

Tiefe: 35 cm



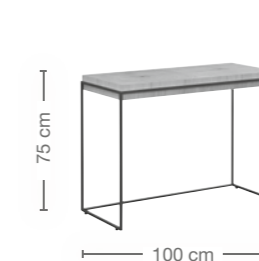
Sitzbank

Tiefe: 40 cm



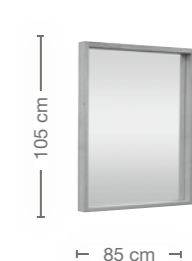
Frisier-/Schreibtisch

Tiefe: 45 cm

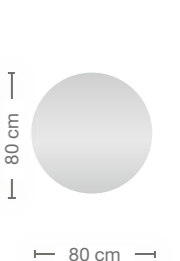


Spiegel

Tiefe: 8 cm



Tiefe: 2,5 cm
(auf Trägerplatte)



Diese Übersicht stellt einzelne Beispiele dar. Weitere Typen und alle Programme sind in der Typenliste zu finden. Alle Maßangaben in cm.

AUSFÜHRUNGSÜBERSICHT

Kleiderschränke:

Front

hinterlackiertes Glas, matt

Holz



Reinweiß

Anthrazit

Eiche natura

Korpus Außenseiten

Lack

Holz



Reinweiß

Anthrazit

Eiche natura

Kranz

Lack

Holz



Reinweiß

Anthrazit

Eiche natura

Betten:

Holzkopfteil / Bettrahmen

Polsterkopfteil / Polsterbett

Holz

Bezugskollektion



Eiche natura

Bezugskollektion Schlafen 2021

Beimöbel:

Front/Korpus Außenseiten

Akzent-Front:

Holz

hinterlackiertes Glas, matt

Holz



Eiche natura

Reinweiß

Anthrazit

Eiche natura

Konsole Wandpaneel

Konsole Aufsatzpaneel

Lack

Holz



Reinweiß

Anthrazit

Eiche natura

Wandsteckbord

Winkelbord

Winkelbord Aufsatz

Holz

Holz

Lack



Eiche natura

Eiche natura

Reinweiß

Anthrazit

Gestelle / Bettkufen / Metallspangen:

Lack

Strukturlack

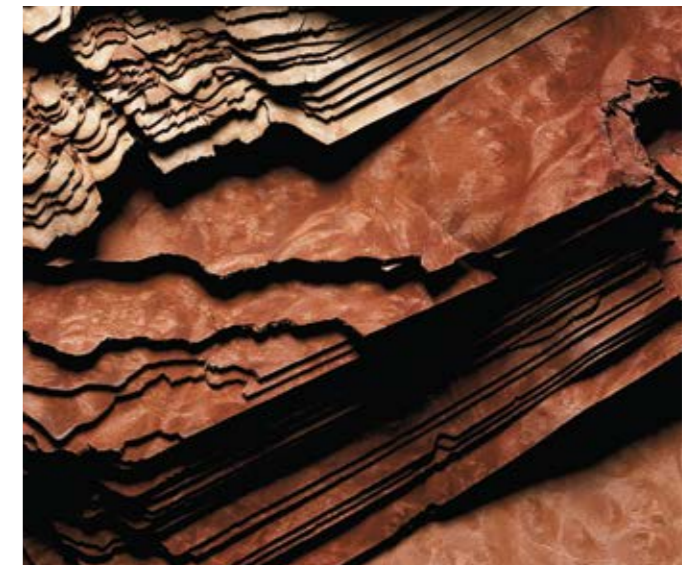


Reinweiß

Anthrazit

QUALITÄT LEBEN.

hülsta steht für Qualität made in Germany. Als traditionsreiches Familienunternehmen aus dem Münsterland legt hülsta schon in dritter Generation Wert auf beste handwerkliche Verarbeitung und moderne Fertigungsverfahren. Dabei immer im Fokus: der verantwortungsvolle Umgang mit der Natur. Deshalb verwendet hülsta ausschließlich Hölzer aus kontrollierter, nachhaltiger Forstwirtschaft und verzichtet gänzlich auf Tropenhölzer. Das verkürzt die Transportwege und schont die Umwelt. Deshalb werden die Kastenmöbel und Federholzrahmen von hülsta seit 1996 mit dem „Blauen Engel“ ausgezeichnet, ein anspruchsvolles Siegel für emissionsarme und umweltverträgliche Produkte. hülsta – das sind langlebige Möbel im Einklang mit der Natur.



Alle Produkte sind vielfach getestet und unterliegen strengen Qualitätskriterien. Deshalb bietet hülsta bei Neukauf die 5-Jahres-Garantie. Immer inklusive: die zeitlich unbegrenzte Unterstützung bei Fragen und Wünschen rund um die Möbel von hülsta.



www.blauer-engel.de/uz38

Der „Blaue Engel“ ist ein Siegel, das sehr strengen Kriterien unterliegt. Alle Kastenmöbel und Federholzrahmen von hülsta sind schon seit 1996 mit dem „Blauen Engel“ ausgezeichnet. Denn sie sind besonders umweltverträglich und emissionsarm.



Seit 1974 ist hülsta Mitglied der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM) und erfüllt hohe Standards für Qualität und Verbraucherschutz. Bei den Produktprüfungen werden strenge Maßstäbe angesetzt, die hülsta problemlos erfüllt.